



Im Zeichen
der Vielfalt

2018



Zwanzig-Schilling-Blick am Semmering

Einzigartige Symbiose aus Kunst, Kultur, Geschichte und Natur

Niederösterreich hat sich in den letzten Jahren und Jahrzehnten im Kulturbereich sehr viel an nationaler und internationaler Anerkennung erarbeitet. Wir haben heute in diesem Bereich eine Wertschöpfung von jährlich 1,2 Milliarden Euro, können damit 25.000 Arbeitsplätze schaffen bzw. absichern, begrüßen jedes Jahr über zwei Millionen Kulturtouristen und haben parallel dazu in der Bevölkerung eine sehr hohe Akzeptanz erreicht. Ich denke an jene 80 Prozent, für die Kultur ein wichtiges Anliegen darstellt, oder jene 88 Prozent, die Niederösterreich als Kulturland bezeichnen.

Kunst und Kultur sind also für unser Land zu einem Markenzeichen geworden, einem Markenzeichen, das uns ein positives Image verleiht, unsere Identität stärkt und Selbstbewusstsein gibt. Das alles wäre aber nicht möglich ohne eine Vielzahl engagierter Kulturinitiativen, Vereine und auch Einzelpersonen, die dafür sorgen, dass Kultur auf hohem Niveau in allen Regionen des Landes zu erleben ist.

Als Landeshauptfrau von Niederösterreich bin ich sehr stolz auf all diese Künstlerinnen und Künstler, die mit Engagement, Talent und Kreativität für ein einzigartiges Kulturprogramm sorgen. So wie hier am Semmering, wo Florian Krumpöck zum mittlerweile bereits vierten Mal die Weltkulturerbe-Region mit seinem *Kultur.Sommer.Semmering* zum Schauplatz einer einzigartigen Symbiose aus Kunst, Kultur, Geschichte und Natur macht.

Mit einem exzellenten Mix aus Konzerten, Lesungen, Theater und Kleinkunst, mit renommierten Größen der österreichischen Kulturszene und nicht zuletzt mithilfe des phantastischen Ambientes der beiden geschichtsträchtigen Spielorte hat er es geschafft, das Festival von einem Geheimtipp zu einer der Topadressen im an Höhepunkten wahrlich nicht armen blau-gelben Kulturkalender zu machen.



So wünsche ich dem Intendanten, seinem Team und allen Künstlerinnen und Künstlern für den Sommer 2018 viel Erfolg und gutes Gelingen und dem Publikum schöne, mitreißende, bewegende und jedenfalls unvergessliche Stunden inmitten dieser atemberaubenden geschichts- und kulturträchtigen Landschaftskulisse.

Johanna Mikl-Leitner
Landeshauptfrau Niederösterreich



**Verehrtes Publikum, liebe Freunde
des Kultur.Sommer.Semmering,**

„Das ist es! Kunst ist etwas, was das Leben lebendiger macht.“ – Peter Altenberg

Was Peter Altenberg schon vor einem Jahrhundert so treffend feststellte, soll auch den Kultur.Sommer.Semmering 2018 begleiten, macht doch die Vielfalt der schönen Künste das Leben erst lebenswert. Und wo könnte dieser Ausspruch besser gedeihen, als in zwei nostalgischen Jugendstilbauten inmitten der pittoresken Semmeringer Berglandschaft, wo Peter Altenberg schon vor 100 Jahren durch die Flure wandelte?

In diesem Sinne freuen wir uns, Ihnen die vierte Spielzeit des Kultur.Sommer.Semmering vorstellen zu dürfen!

Vom 30. Juni bis zum 2. September 2018 verwandeln sich das Kurhaus Semmering sowie das legendäre Südbahnhofel erneut in eine Bühne, auf der die Vielfalt der Künste in all ihren Nuancen zelebriert wird. Noch heute atmen diese architektonischen Herzstücke des Semmerings die Luft der Jahrhundertwende, als zahlreiche bedeutende Künstler des Fin de Siècle im heilklimatischen Kurort Semmering ein mondänes Sommerrefugium fanden. Mit dem Kultur.Sommer.Semmering soll diese Epoche der sommerfrischelnden Künstlerkolonie wiederbelebt und eine neue kulturelle Blütezeit in der geschichtsträchtigen Weltkulturerbe-Region Semmering initiiert werden.

Unter dem bewährten Motto "Im Zeichen der Vielfalt" treffen im malerischen Kurhaus Semmering somit zahlreiche gefeierte Schauspielgrößen auf Musikstars aller Genres, von Jazz, Klassik, Klezmer und Chanson bis hin zu Weltmusik, Wienerlied und komplett neu gedachter Volksmusik und versprechen atmosphärische

Kulturerlebnisse in einem unvergesslichen Jugendstil-Ambiente.

Zur großen Freude des Publikums konnten wir nach dem unglaublichen Erfolg der vergangenen Saison eine Verlängerung der Spielerlaubnis für das legendäre Südbahnhofel erwirken. Im Sommer 2018 sollen beim Jahrhundertwende-Lesezyklus "Literarische Sommerfrische" die einst im Südbahnhofel weilenden großen Dichter des Fin de Siècle ebendort wieder zu Wort kommen. Mit Texten von ehemaligen Hotelgästen wie Arthur Schnitzler, Karl Kraus, Alfred Polgar oder Stefan Zweig entführen uns einige der renommiertesten Darsteller des deutschsprachigen Raumes auf eine literarische Zeitreise in die Jahrhundertwende.

Eine großartige kulinarische Erweiterung unseres Spielplans stellt das Jahrhundertwende-Dinner "Menu à la Belle Époque" im Südbahnhofel dar. Dieses einzigartige Kultur-Genuss-Paket versetzt Sie mit allen Sinnen zurück in die dekadente Zeit des Fin de Siècle – ästhetisch, lukullisch, musikalisch, atmosphärisch. Machen Sie Ihren Aufenthalt im Südbahnhofel zu einem unvergesslichen Erlebnis, wenn nach den

Vorstellungen der “Literarischen Sommerfrische” ein historisch inspiriertes, viergängiges Dinner – selbstverständlich mit musikalischer Begleitung! – im Festsaal des einstigen Luxushotels serviert wird.

Darüber hinaus war es uns ein Anliegen, einen Programmpunkt im Gedenken an das Ende des 1. Weltkrieges zu gestalten, zumal diese politische und kulturelle Zäsur eine geschichtsträchtige Region wie den Semmering maßgeblich prägte. Wir freuen uns auf die Uraufführung der historisch inspirierten Tragikomödie “Sonntags 1918” aus der Feder von Michaela Ronzoni. Dabei wird das Publikum in den Sommer 1918 versetzt, wenn das Schicksal zweier Paare im Kurhaus Semmering eine unerwartete Wende erfährt, während die Donaumonarchie ihrem Ende entgegen taumelt.

Abgerundet wird das vielfältige Kulturprogramm durch den literarisch-historischen Entdeckungspfad durch das geschichtsträchtige Kurhaus mit Elisabeth-Joe Harriet, sowie die beliebte Reihe der Künstlergespräche, wenn einige der prominentesten Festivalstars über das Leben, die Kunst und die Zukunft sinnieren.

Wir möchten Sie dazu einladen, beim Kultur.Sommer.Semmering 2018 in eine Welt der künstlerischen Vielfalt einzutauchen und dabei zwei atemberaubende historische Spielstätten zu erkunden, wo Geschichte und Gegenwart eine inspirierende Symbiose eingehen!



Florian Krumpöck
Intendant

Nina Sengtschmid
Geschäftsführerin





Ehemaliger Frühstückssaal im Kurhaus Semmering

Der Kultur.Sommer.Semmering geht auf eine Initiative des im Jahre 2015 verstorbenen ehemaligen Präsidenten des Kulturvereins Semmering, Sektionschef Hon.-Prof.-DDr. Erich Reiter, zurück. Durch Vermittlung des Semmeringer Unternehmers Adrian Wolf konnte dabei das traditionsreiche Kurhaus Semmering als Spielstätte angemietet werden. Dank zahlreicher freiwilliger Helfer, Sponsoren und der freundlichen Unterstützung der *VIA Service Wien* wurde das geschichtsträchtige Haus unter seiner Leitung soweit restauriert, dass es als Aufführungsort verwendet werden kann. Adrian Wolf übernimmt seither die Funktion des technischen Leiters beim Kultur.Sommer.Semmering.

Adrian Wolf
Technische
Leitung Kurhaus
Semmering,
Adrian-Consult
Betriebsberatung-
Hotel



Verehrte Besucher, liebes Publikum!

Der Semmering war in seiner Geschichte seit Beginn des Tourismus mit Kultur und Sommerfrische eng verbunden. Besonders die Großhotels Südbahnhofel, Panhans und Kurhaus beherbergten zu aller Zeit große Künstler. Die Hochstraße, als Treffpunkt und Promenade zwischen den Hotels und Villen, wird von Schriftstellern wie Peter Altenberg oder Peter Rosegger oft genannt.

Die 1998 zum UNESCO Weltkulturerbe erklärte Semmeringbahn war Zubringer für den großen Aufschwung und den Bau der bekannten Semmering-Villen und gilt noch heute als Paradebeispiel für das harmonische Zusammenspiel von ungestümer Alpinlandschaft und eleganter Baukunst. Bis in die heutige Zeit gilt der heilklimatische Höhenluftkurort als Garant für Gesundheit und Wohlbefinden.

Lassen Sie sich während Ihres Aufenthaltes in der Kulisse des Semmerings kulturell, kulinarisch und auch gesundheitlich verwöhnen! Ich freue mich schon heute, Sie mit einem außergewöhnlichen Programm bei den Veranstaltungen des *Kultur.Sommer.Semmering 2018* begrüßen zu dürfen und wünsche Ihnen viele vergnügliche Stunden!

Seien Sie herzlich willkommen!



Horst Schröttner
Bürgermeister

Mitgliedschaft im Förderverein

Kultur.Sommer.Freund

- › Partnertarif: € 60,-
- › Programm-Information zwei Wochen vor dem allgemeinen Kartenverkauf inklusive Vorkaufsrecht
- › 10% Ermäßigung auf Ihre Karten für den *Kultur.Sommer.Semmering*

€ 90

Anmeldung unter

+43 (0) 2664 / 200 25
tourismus@semmering.gv.at

Kultur.Sommer.Förderer

- › Partnertarif: € 150,-
- › Programm-Information zwei Wochen vor dem allgemeinen Kartenverkauf inklusive Vorkaufsrecht
- › 10% Ermäßigung auf Ihre Karten für den *Kultur.Sommer.Semmering*
- › Exklusive Führung durch das Südbahnhotel, bei der Sie mit Buchautorin Désirée Vasko-Juhász in die Tiefen des legendären Südbahnhotels und seiner Geschichte eintauchen
- › Freier Eintritt zu sämtlichen Künstlergesprächen inklusive eines Getränks Ihrer Wahl im Kurhaus Semmering

€ 250

Kultur.Sommer.Circle

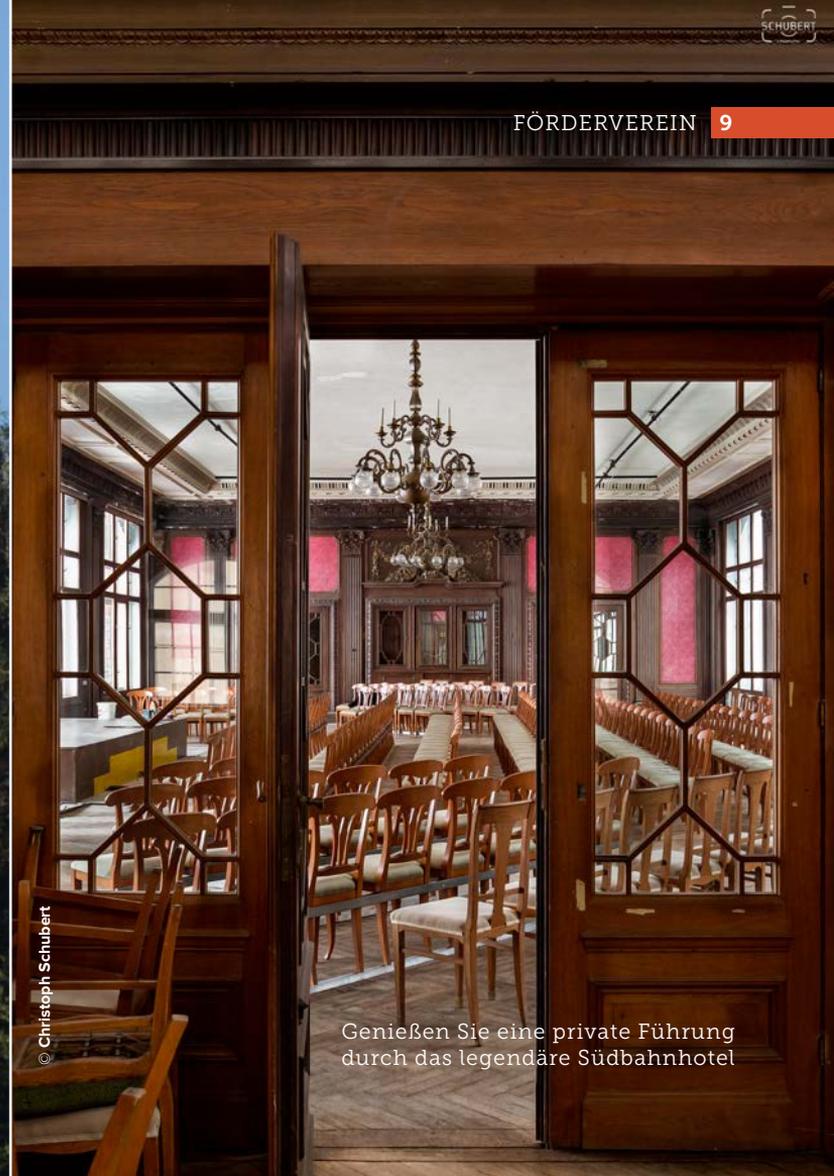
- › Partnertarif: € 400,-
- › Programm-Information zwei Wochen vor dem allgemeinen Kartenverkauf inklusive Vorkaufsrecht
- › 10% Ermäßigung auf Ihre Karten für den *Kultur.Sommer.Semmering*
- › Exklusive Führung durch das Südbahnhotel, bei der Sie mit Buchautorin Désirée Vasko-Juhász in die Tiefen des legendären Südbahnhotels und seiner Geschichte eintauchen
- › Freier Eintritt zu sämtlichen Künstlergesprächen inklusive eines Getränks Ihrer Wahl im Kurhaus Semmering
- › Auf der Homepage und in der Programm-Broschüre des Festivals bedanken wir uns bei allen Circle-Mitgliedern namentlich
- › Feierlicher Sekt-Empfang im malerischen Silbererschloß gemeinsam mit einem prominenten Überraschungsgast sowie einer privaten Führung durch das sagenumwobene Gebäude

€ 600

Als Freund, Förderer oder Circle-Mitglied des *Kultur.Sommer.Semmering* tragen Sie wesentlich dazu bei, ein vielfältiges und anspruchsvolles Kulturprogramm inmitten einer einzigartigen, historischen Kulisse zu ermöglichen und damit ein Stück österreichischer Kulturgeschichte zu erhalten. Werden Sie Mitglied im Kulturverein Semmering und helfen Sie mit Ihrer finanziellen Unterstützung, die erfolgreiche Weiterentwicklung des Festivals sowie den Erhalt zweier faszinierender Spielstätten zu garantieren.



Entdecken Sie bei einem Sektempfang
das malerische Silberer'schlössl



Genießen Sie eine private Führung
durch das legendäre Südbahnhotel



Ehemaliger Frühstückssaal im Kurhaus Semmering

Kurhaus Semmering

Zu den führenden alpinen Grand Hotels, die von nobler Klientel aus allen Ländern der Monarchie um die Jahrhundertwende am Semmering besucht wurden, gesellte sich 1909 zu den Hotelgiganten Panhans, Südbahnhof und Erzherzog Johann ein Luxushotel der Sonderklasse: das „Semmeringer Kurhaus“.

Max Reinhardt war hier ebenso zu Gast wie Arthur Schnitzler, aber auch Anton Wildgans, Raoul Auernheimer, Jakob Wassermann, Otto Brahm, Gerhart Hauptmann, Josef Kainz, Hermann Bahr, Ernst Lothar, Franz Werfel sowie Alma Mahler.

Das noble Kurhotel hatte die sonnigste Lage am Semmering, wurde speziell nach Süden ausgerichtet und war gegen die Umgebung durch Wälder geschützt. Mit seiner markanten Außengestaltung stellte es mit seiner Ausstattung und Einrichtung ein Musterbeispiel für die großzügigen und eleganten Kuranstalten dar, wie sie auch Thomas Mann in seinem Roman „Der Zauberberg“ beschreibt, obwohl das als Kurhotel konzipierte Haus keine Lungenheilstätte in diesem Sinne war.

Im Inneren wurde den bis zu 120 Kurgästen eine Fülle von verschiedenen Räumlichkeiten zur Verfügung gestellt, die durch ihre Detailgestaltung zwischen der Funktion als Kuranstalt und jener als Luxushotel vermittelten. Den Gästen standen ein elegantes Lesezimmer mit einem unvergleichlichen Blick auf den Sonnwendstein, ein Musikzimmer sowie ein Billard- und ein Spielzimmer zur Verfügung. Das Spiel sollte aber der Erholung und Zerstreuung dienen, daher war der Einsatz höherer Geldsummen verboten. Tagsüber vergnügte man sich bei Tennis oder Golf, konnte aber auch ein Luftsonnenbad genießen, oder Gymnastik und Bewegung in der frischen Luft betreiben.

Das Kurhotel wurde als Stahlbetonbau konzipiert und markierte den Übergang vom Historismus zur Moderne. Für den Bau wurden das Architektenduo Franz von Krauß und Josef Tölk verpflichtet, deren Architektenbüro eines der erfolgreichsten der Jahrhundertwende war. Sie bauten unzählige Wohnhäuser und Villen, aber auch Theater wie die Volksoper und die Kammerspiele. Die Kombination von Heimatsstilelementen, Schlossarchitektur, dekorativem Jugendstil und funktionalistischer

Architektur brachte einen entscheidenden Stilwandel in der Hotelarchitektur am Semmering und erlangte Vorbildwirkung für ähnliche Bauten im Ausland.

Die sehr dekorative künstlerische Innenausschmückung ist dem geometrischen Jugendstil von Josef Hoffmann verwandt und setzt Elemente ein, die auch auf die Werke Otto Wagners hinweisen, etwa das Geländer und die Blumenkörbe im Stiegenhaus.

Trotz zweier Weltkriege, in denen das Kurhaus als Rekonvaleszentenheim bzw. Wehrmachtlazarett und später als Quartier der sowjetischen Besatzungsmacht an der Grenze zur britischen Zone fungierte, sind die Interieurs noch weitgehend erhalten. Neben dem ehemaligen weißen Frühstückssaal ist somit auch der luxuriöse Speisesaal, in dem die heutige Bühne eingerichtet wurde, noch originalgetreu anzutreffen. Dieser beherbergt einen Brunnen, Mosaik, Wandvertäfelungen und Anrichten, Originalleuchten sowie Thonet-Sessel aus gebeiztem Naturholz, in denen das Publikum im Sommer dazu eingeladen wird, Platz zu nehmen und dem Charme längst vergangener Tage nachzuspüren.



Kurhaus Semmering





Großer Speisesaal im Südbahnhof

Südbahnhotel Semmering

Genau auf 1000 Metern Seehöhe gelegen wurde das "Erste" Südbahnhotel (damals noch "Hotel Semmering" genannt) 1882 als erstes von mehreren großangelegten Hotelprojekten der Südbahngesellschaft eröffnet. Damit auch das erste Hotel am Semmering, initiierte es die Entwicklung der kleinen Gemeinde zum mondänen Höhenluftkurort und ebnete der Tradition des Kur- und Sommerfrische-Tourismus in ganz Österreich den Weg.

Nachdem das Südbahnhotel schnell dauerhaft ausgebucht war, musste der boomende Betrieb schon bald expandieren. Neben dem Erstbau, der noch ohne viel dekoratives Beiwerk und mit schlichter Fassade auskam, wurde von 1901 bis 1903 das so genannte "Zweite Südbahnhotel" im Stil des Späthistorismus erbaut. Dieses luxuriöse Palasthotel mit den ikonischen, grün verblechten Zwiebeltürmchen prägt bis heute das Erscheinungsbild des Semmerings. Zu Beginn des 20. Jahrhunderts zählte das Südbahnhotel mit 350 Zimmern und seinen vielen prominenten Gästen, von Adelsträgern bis hin zu Künstlern und Ministern, zu den führenden Luxushotels Europas.

Nach dem Ausbruch des 2. Weltkrieges ging die Blütezeit des glamourösen Erholungszentrums dem Ende zu. Während des Krieges teils zum Lazarett umfunktioniert, wurde der Hotelbetrieb nach 1945 erneut aufgenommen, erreichte jedoch nie mehr den Glanz der Vorkriegszeit. Ende der 1960er Jahre wurde der Betrieb nach und nach stillgelegt und das Gebäude wurde in den 1970er Jahren an eine Privatgesellschaft verkauft. Diese trennte das "Erste Südbahnhotel" von 1882 vom restlichen Gelände ab und baute es zu einem Komplex von Eigentumswohnungen um.

Das prunkvolle "Zweite Südbahnhotel" steht nach mehreren Besitzerwechseln bis heute leer. Von 2000 bis 2010 diente es den Festspielen Reichenau als Spielstätte. Bis zum Sommer 2017 blieben die Türen des architektonischen Juwels der Öffentlichkeit wieder verschlossen. Erst seit der vergangenen Saison darf der Kultur Sommer.Semmering das Südbahnhotel als traumhaft nostalgische Kulisse erneut mit Leben erfüllen. Damit wird ein lang gehegter Wunsch vieler Kulturliebhaber wieder Realität.





Abendgesellschaft im Südbahnhof um 1900

Menu à la Belle Époque

Jahrhundertwende-Dinner im Südbahnhotel Semmering

Im Ambiente des Südbahnhotels, wo einst schon Alma Mahler, Arthur Schnitzler, Stefan Zweig oder Karl Kraus dinierten, versetzt Sie dieses einzigartige Kultur-Genuss-Erlebnis mit allen Sinnen zurück in die dekadente Zeit des Fin de Siècle – ästhetisch, lukullisch, musikalisch, atmosphärisch. Nach einem exklusiven Sekt-Empfang auf der Dachterrasse erfährt die nostalgische Reise mit dem Besuch einer Vorstellung aus dem Jahrhundertwende-Lesezyklus „Literarische Sommerfrische“ einen ersten Höhepunkt. Abgerundet wird der Ausflug in die Welt von anno dazumal mit einem historisch inspirierten, viergängigen Dinner, in dem das renommierte, Hauben-prämierte Semmeringer Restaurant „Seewirt“ die Welt der Belle Époque kulinarisch wieder aufleben lässt. Erlesene Weine und ausgesuchte musikalische Begleitung machen diese dekadente Zeitreise im prachtvollen Festsaal des Südbahnhotels zu einem einzigartigen Gesamterlebnis.

Ablauf:

- › Exklusiver Sektempfang auf der Dachterrasse des Südbahnhotels ab 15:30 Uhr (Matinee 10:15 Uhr)
- › 16:30 Uhr – Vorstellung „Literarische Sommerfrische“ im Waldhofsaal (Matinee 11:00 Uhr)
- › Im Anschluss - „Menu à la Belle Époque“ mit Weinbegleitung und musikalischem Amüsement im prunkvollen Festsaal

Menu à la Belle Époque:

€ 87,- pro Person
inklusive Weinbegleitung und
antialkoholischer Getränke zuzüglich
Eintrittskarte in der Kategorie Ihrer Wahl.

Anmeldungen und Tischreservierungen nehmen wir gerne online, telefonisch oder per E-Mail im Tourismusbüro Semmering entgegen: +43 (0)2664 / 200 25 bzw. tourismus@semmering.gv.at

Buchbar im Anschluss an die Vorstellungen der „Literarischen Sommerfrische“ im Südbahnhotel:

- › 14.07.18 (11.00 Uhr) & 05.07.18 (11.00 Uhr)
Johann Adam Oest
- › 28.07.18 (16.30 Uhr) & 29.07.18 (16.30 Uhr)
Sandra Cervic & Herbert Föttinger
- › 11.08.18 (16.30 Uhr) & 12.08.18 (16.30 Uhr)
Karl Merkatz
- › 18.08.18 (16.30 Uhr) & 19.08.18 (16.30 Uhr)
Elisabeth Orth
- › 25.08.18 (16.30 Uhr) & 26.08.18 (16.30 Uhr)
Drassl, Maertens & Keberle
- › 31.08.18 (16.30 Uhr) & 01.09.18 (16.30 Uhr)
Karl Markovics



SA
30.6.

© Christian Schöppe



© Lukas Beck

Samstag, 30. Juni 2018 | 19:30 Uhr

Kurhaus Semmering

Birgit Minichmayr & Florian Krumpöck Ingeborg Bachmann & Franz Schubert

Ingeborg Bachmann, die vielleicht bemerkenswerteste deutschsprachige Schriftstellerin der Nachkriegszeit, widmet sich in bildstarker Lyrik und stilbildender Prosa sowohl ihrer von Krieg und patriarchalen Gesellschaftsstrukturen geprägten Zeit, als auch dem menschlichen Lieben und Leiden in all seinen Nuancen. Birgit Minichmayr gilt als eine der aufregendsten und talentiertesten Schauspielerinnen unserer Zeit, die ihre Charaktere leidenschaftlich, intelligent und mit untrüglichem Instinkt verkörpert.

Was beide gemeinsam haben: Ihr künstlerisches Schaffen lotet die tiefsten Tiefen und höchsten Höhen des Lebens aus. Beide verstehen es, in unvergleichlicher Art und Weise von der Liebe ebenso wie von existentiellen Abgründen zu erzählen. Man darf sich eine bislang ungehörte Interpretation der Bachmann'schen Sprache erwarten, wenn Birgit Minichmayr das Schreiben und damit auch den Mythos der exzentrischen Jahrhundert-Autorin wiedererweckt.

Klangpoetisch umrahmt wird der Eröffnungsabend von Intendant Florian Krumpöck mit Impromptus von Franz Schubert.

Kartenpreis(e):
€ 32/42/52 (29/38/47)

F. Schubert

Impromptu in As-Dur op. 142/2

Impromptu in As-Dur op. 90/4

Sonntag, 1. Juli 2018 | 18:00 Uhr

Kurhaus Semmering

Brigitte Karner & Peter Simonischek Daniel Glattauer – *Gut gegen Nordwind*

Eigentlich möchte Emmi nur ein Zeitungsabonnement kündigen, doch irrtümlicherweise landet ihre E-Mail im Postfach von Leo. Aus einem kleinen Tippfehler entsteht inmitten der Anonymität des Internets ein virtueller Briefwechsel zwischen zwei Fremden. Und obwohl sie einander nie begegnet sind, entspringt daraus eine zunehmend inniger werdende Verbundenheit, die irgendwann außer Kontrolle gerät...

Als berührender Dialog in Form eines E-Mail-Verlaufs handelt Daniel Glattauers moderner Briefroman „Gut gegen Nordwind“ von einer Bildschirm-Liebe im digitalen Zeitalter. Liebevoll und kurzweilig taucht das berühmte Künstlerehepaar Brigitte Karner und Peter Simonischek in die unkonventionelle Liebesutopie von Emmi und Leo ein, deren Sehnsucht nach einer neuen Nachricht an diesem herzerreißenden Leseabend auch körperlich spürbar wird.



Kartenpreis(e): € 32/42/52 (29/38/47)

MI
4.7.DO
5.7.

Mittwoch, 4. Juli 2018 | 19:30 Uhr - Teil 1
Donnerstag, 5. Juli 2018 | 19:30 Uhr - Teil 2
 Kurhaus Semmering

Claus Peymann

Thomas Bernhard - *Meine Preise* (Teil 1 & 2)

„Das Schriftstellergeschwätz in den Hotelhallen Kleindeutschlands ist ja wohl das Widerwärtigste, das sich denken lässt.“

Zornig Rückschau haltend zieht Thomas Bernhard in der autobiographischen Abrechnung „Meine Preise“ eine Bilanz der ihm verliehenen Literaturpreise. Detailliert schildert der begnadete Komiker die Tragödien, zu denen sich die Überreichungen seiner Literaturpreise jeweils entwickelten. Ob Georg-Büchner-Preis oder Staatspreis für Literatur: Als Auslöser von Skandalen dienten sie dem Geehrten allemal. Schimpfend, staunend, verfluchend-verlachend hadert Thomas Bernhard mit der Welt im Allgemeinen, dem Kulturbetrieb im Besonderen und ganz speziell mit sich selbst mittendrin.

Als langjähriger und engster Weggefährte Thomas Bernhards hatte wohl kaum jemand soviel Einblick hinter die Kulissen wie Theaterlegende Claus Peymann. Im Kurhaus Semmering wird er nun erstmals höchstselbst sämtliche Kapitel der autobiographischen Schmähschrift seines berühmten Mitstreiters wiedergeben. An zwei bitterbösen und dabei zutiefst komischen Leseabenden im Kurhaus Semmering lässt sich die Sammlung von Bernhards „Preisen“ in Auszügen oder gar als furioses Gesamtwerk erleben - gelesen vom wohl einmaligsten Bernhard-Interpreten, den man sich nur denken kann.

Kartenpreis(e): € 32/42/52 (29/38/47) * auch als Kombiticket für 4. & 5. Juli verfügbar: € 48/63/79 (45/59/73)

Freitag, 6. Juli 2018 | 19:30 Uhr

Kurhaus Semmering

Fritz Karl & Streichquartett Sonare Linz

Ach Amerika!

Fritz Karl - Rezitation

Streichquartett Sonare Linz:

Peter Gillmayr - 1. Violine

Kathrin Lenzenweger - 2. Violine

Christoph Lenz - Viola

Judith Bik - Violoncello

Lange Zeit war Amerika das Sehnsuchtsland schlechthin. Abenteurer, Entdecker und Künstler gleichermaßen wurden von den Weiten der Landschaft und den Schmelztiegeln der Städte magisch angezogen. Fritz Karl schlägt in seinem neuen Programm „Ach, Amerika“ einen Bogen von den europäischen Künstlern, die sich Amerika erträumten, bis zur heutigen Realität eines nervösen, neurotischen und unberechenbaren Landes und liest Texte von Klaus Mann, Isaak B. Singer, Woody Allen, David Sedaris oder Bill Bryson. Begleitet wird er dabei vom Streichquartett Sonare Linz, welches sowohl die Hymnen auf Amerika von Antonín Dvorák, Samuel Barber und John Philip Sousa, als auch Swingendes und Jazziges von George Gershwin, Steve Wonder, Billy Joel und Frank Sinatra intonieren wird.

Kartenpreis(e): € 32/42/52 (29/38/47)

FR
6.7.



Samstag, 7. Juli 2018 | 19:30 Uhr

Kurhaus Semmering

Maria Bill singt Piaf und Brel

Maria Bill - Gesang

Michael Hornek - Klavier

Krzysztof Dobrek - Akkordeon

„*Ich bereue nichts!*“ Genau wie einst Edith Piaf hat auch Maria Bill nichts zu bereuen. Durch ihre sensationelle Darstellung des „Spatzen von Paris“ wird die Chanson-Legende in ihrer ganzen Intensität und Tragik ungeheuer präsent: vom Aufstieg aus der Gosse bis zum Welterfolg und der ewigen Sehnsucht nach Liebe. Schwarz gekleidet, mit großen Augen, roten Lippen und rauchiger Stimme, die immer ein bisschen verzweifelt klingt...

Nach dem überwältigenden Erfolg wagte sich die Bill an ein weiteres Urgestein des französischen Chansons: Jacques Brel. Und so betritt sie als junger, schwächlicher Mann die Bühne: in schwarzer Nadelstreifenhose und mit Strubbelhaar, innerlich brennend für jedes einzelne Lied!

Im Kurhaus Semmering werden zwei Legenden von Maria Bill auf altbekannte und doch ganz neue Weise stimmungsvoll zum Leben erweckt: Piaf und Brel!



Kartenpreis(e): € 32/42/52 (29/38/47)

Sonntag, 8. Juli 2018 | 18:00 Uhr

Kurhaus Semmering

Robert Kolar & Alexander Kuchinka

Doppelt confériert hält besser!

Kolar & Kuchinka machen keine halben Sachen. Ganz oder gar nicht! Und zur Sicherheit gleich doppelt. Denn doppelt hält bekanntlich besser. Das gilt vor allem für die gute alte Doppelconférence, die erst zu zweit so richtig gscheit blöd wird.

Auf dem Programm stehen demnach sinnlos-geistreiche Zwiegespräche nach den Vorlagen von Fritz Grünbaum oder Hugo Wiener, geschmackvoll garniert mit witzigen Kabarettchansons von Kapazundern wie Armin Berg oder Gerhard Bronner - und natürlich vielen anderen mehr!

Kartenpreis(e): € 21/25/29 (19/23/26)



Donnerstag, 12. Juli 2018 | 19:30 Uhr

Kurhaus Semmering

Trio Lepschi

Oleander!

Stefan Slupetzky - Texte, Gesang, Säge

Martin Zrost - Komposition, Arrangement, Gesang, Gitarre, Klarinetten

Michael Kunz - Gesang, Gitarre, Nasenflöte

Keiner der drei Herren vom Trio Lepschi kann alles, aber eines können sie alle: aus Musik und Texten einen raffinierten Cocktail komponieren, der gleichermaßen rührt und schüttelt. Weil der Ernst nämlich daheim bleibt, während die Marie sich einen Karl macht: Sie geht auf Lepschi. Ein Kleeblatt, altersschwach und infantil genug, um den Witz und den Rotz, die Derbheit, die Sanftheit und Melancholie dreier Leben in Wien zu besingen, verspricht einen wundervoll schwarzhumorigen Wienerlied-Abend im nostalgischen Ambiente des Kurhauses Semmering.



Kartenpreis(e): € 24/32/39 (22/29/35)

Freitag, 13. Juli 2018 | 19:30 Uhr

Kurhaus Semmering

5/8erl in Ehr'n *Duft der Männer*

Max Gaier - Gesang

Bobby Slivovsky - Gesang

Miki Liebermann - Gitarre

Clemens Wenger - Akkordeon, Rhodes, Klavier

Hanibal Scheutz - Kontrabass

Die Welt riecht schon immer nach Männern. Sie verbreiten ihren Duft, markieren ihr Revier, müssen ihre Stärke zeigen. Männer übertreiben es aber auch gerne mal. Sie überdehnen ihr Reich, wollen nicht sehen, wenn ihre Zeit zu Ende geht. Ihr Duft kann genauso animalische Verheißung wie drückender Gestank sein. Und manchmal ist es sogar irgendwas dazwischen.

Auch im elften Jahr ihres Bestehens bleibt das musikalische Konzept der „5/8erl in Ehr'n“ unverändert bestehend: Auf Gitarre, Kontrabass, Akkordeon und Wurlitzer entstehen leichte Hits genauso wie langsame, nachdenkliche Stücke. Man kann auf ihrem neuen Album „Duft der Männer“ Liebeslieder heraushören oder politische Ebenen erkennen. Gelegentlich alles in einer Zeile. Nun haben die Erfinder des „Wiener Soul“ endlich ins Kurhaus gefunden und bringen ihre feinsinnigen, groovenden und manchmal auch melancholischen Lieder mit, natürlich serviert mit viel doppeltem Boden und sympathischer Leichtigkeit.



Kartenpreis(e): € 24/32/39 (22/29/35)



Waldhofsaal im Südbahnhof Semmering

Samstag, 14. Juli 2018 | 11:00 Uhr

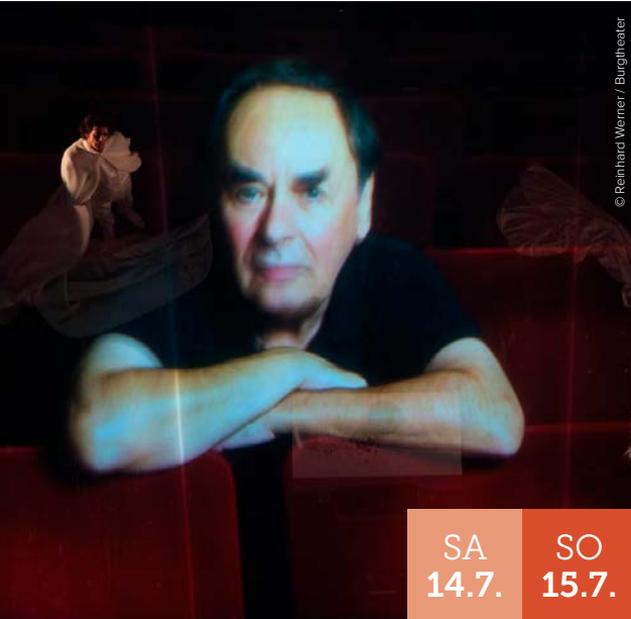
Sonntag, 15. Juli 2018 | 11:00 Uhr

Südbahnhotel Semmering

Johann Adam Oest & Cornelia Mayer

Peter Rosegger - *Als ich das erste Mal auf dem Dampfwagen war*

MENU À LA
BELLE ÉPOQUE
siehe Seite 17



© Reinhard Werner / Burghtheater

Mit Johann Adam Oest Cornelia Mayer - Zither

1882 öffnete das noble Südbahnhotel als erstes Hotel am Semmering seine Türen und initiierte damit die Entwicklung der kleinen Gemeinde zum mondänen Höhenluftkurort der Wiener „haute société“. Auch Arthur Schnitzler, Stefan Zweig, Hugo von Hofmannsthal, Alfred Polgar, Karl Kraus oder Franz Werfel suchten dereinst die mondäne Atmosphäre des Südbahnhotels auf. Mit dem Lesezyklus „Literarische Sommerfrische“ lässt der Kultur.Sommer. Semmering 2018 die anno dazumal im legendären Südbahnhotel sommerfrischelnden Autoren ebendort wieder zu Wort kommen.

Burgschauspieler Johann Adam Oest versetzt das Publikum mit Ausschnitten aus Peter Roseggers „Als ich noch ein Waldbauernbub war“ ganz in die beginnende Blütezeit des Semmerings. Der aus Krieglach stammende Volksschriftsteller, dessen „Waldheimat“ nicht weit vom Semmering liegt, hat insbesondere den Bau der Semmeringbahn unvergleichlich verewigt. Cornelia Mayer an der Zither rundet Roseggers natur-idyllisches Schreiben stimmungsvoll musikalisch ab.

SA
14.7.

SO
15.7.

Kartenpreis(e): € 37/48/59 (33/43/53)



Samstag, 14. Juli 2018 | 19:30 Uhr

Kurhaus Semmering

Philipp Hochmair Deutsche Balladen

DJ Arvild Baud - Musikalische Gestaltung

Der Ausnahmekünstler und Rockstar der Theaterszene Philipp Hochmair hat sein neues Programm den klassischen deutschen Balladen gewidmet. Gemeinsam mit dem Soundkünstler Arvild Baud zeigt er die berühmten Werke, die bei vielen von uns auf der trockenen Schulbank oftmals einen fahlen Nachgeschmack hinterlassen haben, in neuem Gewand. Von der Rhythmik der Sprache ausgehend verwandeln sich die Meisterwerke der deutschen Hochkultur in einer Symbiose aus elektronischer Klanguntermalung und intensiver sprachlicher Wiedergabe in ein musikalisch-dramatisches Gesamterlebnis. Wer Philipp Hochmair kennt, wird wissen, dass der Poesie, Sprachkultur aber auch Extase an diesem Abend keine Grenzen gesetzt sind!

Kartenpreis(e): € 24/32/39 (22/29/35)

Donnerstag, 19. Juli 2018 | 19:30 Uhr
Kurhaus Semmering

**Willi Resetarits &
Neue Wiener Concert Schrammeln**
Ka Tanz Zwenig

Peter Uhler - Violine
Nikolai Tunkowitsch - Violine
Walther Soyka - Schrammelharmonika
Peter Havlicek - Kontragitarre

Kartenpreis(e): € 32/42/52 (29/38/47)

Drehpunkt, Treffpunkt, Angelpunkt Wien!

Eine geradezu singuläre Stimmung ist wohl vorprogrammiert, wenn „Ostbahn-Kurti“ Willi Resetarits auf die „Neuen Wiener Concert Schrammeln“ trifft. So wie die „Welthauptstadt der Musik“ Wien stets ein Schmelztiegel unterschiedlichster Kulturen war, finden auch Resetarits und die „Concert Schrammeln“ durch die Faszination und die Anziehungskraft, die aus scheinbar verschiedenen Welten kommen, zu einer einzigartigen Symbiose. Alte und weniger alte Wienerlieder, Klassik, Heurigen, Molden, Ostbahn, echte Wiener Hadern und Selbstvertontes, aber auch Artmann und Farkas sind hier die Ingredienzien zu einem unvergleichlichen Wiener „Gemischten Satz“. Wer's nicht glaubt, dem kann nur Karl Farkas selbst helfen: Schauen oder vielmehr hören Sie sich das an!



© Stephan Müsall



DO
19.7.

Freitag, 20. Juli 2018 | 19:30 Uhr
Kurhaus Semmering

Martina Ebm & Tommy Hojsa *Schlachtfeld der Liebe*

Martina Ebm - Rezitation, Gesang
Tommy Hojsa - Akkordeon

Vorstadtweib Martina Ebm entführt das Publikum mit einer literarisch-musikalischen Collage aus Briefen, Gedichten, Klängen und Melodien durch ein phantastisches Labyrinth der Zeit, der Sehnsucht und der Angst direkt auf das Schlachtfeld der Liebe.

Virtuos begleitet von Wienerliedsänger, -musiker und -komponist Tommy Hojsa unternimmt die Schauspielerin den Versuch, sich einer schier unberechenbaren Emotion in all ihren Facetten zu nähern. Anhand von ausgewählten Texten quer durch die Literaturgeschichte, von Erich Fried, Rainer Maria Rilke, Erich Kästner, Mascha Kaleko oder Bertolt Brecht sowie Briefen großer Persönlichkeiten aus Kunst und Kultur zeichnet das ungewöhnliche Duo stimmungsvolle Bilder rund um ein Gefühl, das uns alle bewegt.

Kartenpreis(e): € 29/39/49 (26/35/44)



© Jan Frankl

© Bernhard Kucierek

Samstag, 21. Juli 2018 | 19:30 Uhr

Kurhaus Semmering

Florian Krumpöck & Johannes Krisch *Eine Pilgerfahrt zu Beethoven III*

Johannes Krisch - Rezitation

Florian Krumpöck - Klavier

L. v. Beethoven

Sonate für Klavier in F-Dur op. 10/2

Sonate für Klavier in G-Dur op. 31/1

Sonate für Klavier in C-Dur op. 2/3

Auf seiner „Pilgerfahrt zu Beethoven“ wird Pianist und Intendant Florian Krumpöck im Laufe der nächsten Jahre das „Neue Testament der Klaviermusik“ - die 32 Klaviersonaten Ludwig van Beethovens - im nostalgischen Ambiente des Kurhauses Semmering am Flügel erklingen lassen. Im dritten Teil der Pilgerfahrt steht ihm Johannes Krisch als kongenialer Weggefährte zur Seite. Voller Leidenschaft nimmt der Burgschauspieler mit Schriften und Briefen von, an und über Beethoven das Publikum mit auf eine bewegende Reise in das widersprüchliche Universum des Titanen.

Kartenpreis(e): € 29/39/49 (26/35/44)



Sonntag, 22. Juli 2018 | 18:00 Uhr

Kurhaus Semmering

Agnes Palmisano *Wean und Schdeam*

Agnes Palmisano - Gesang

Daniel Fuchsberger - Kontragarre

Andreas Teufel - Schrammelharmonika

Der Wiener Dudler ist eine Form des Jodelns, die es so nur in „Wean“ gibt und vor allem von Frauen intoniert wird. Agnes Palmisano gilt als unangefochtene Meisterin des Wiener Dudlers, der es immerhin zum immateriellen UNESCO-Kulturerbe gebracht hat.

An diesem fulminanten Konzertabend im pittoresken Kurhaus Semmering kreiert Agnes Palmisano mit ihren zwei musikalischen Mitstreitern eine ganz eigene, harmonische Klangwelt, wenn traditionelle Wiener Lieder, Dudler und Kabarett-Lieder auf ausdrucksvolle Neukompositionen treffen. Eine musikalisch-philosophisch augenzwinkernde Abhandlung über das Werden und Vergehen im Allgemeinen, sowie über Wien und seine Beziehung zum Tod im Speziellen: bisweilen nachdenklich, zumeist sehr vergnüglich und allemal unausweichlich!

Kartenpreis(e): € 29/39/49 (26/35/44)



SO
22.7.

Donnerstag, 26. Juli 2018 | 19:30 Uhr

Kurhaus Semmering

Angelika Kirchschrager & Florian Krumpöck

Du meine Seele, du mein Herz

Angelika Kirchschrager - Mezzosopran, Rezitation

Florian Krumpöck - Klavier, Rezitation

Die ersten Ehejahre von Clara und Robert Schumann gelten als eine der berührendsten Liebesbeziehungen des 19. Jahrhunderts, die spätere Freundschaft zwischen Clara Schumann und Johannes Brahms als eines der großen Mysterien der Musikgeschichte. Auf einer gemeinsamen Spurensuche mit Pianist und Intendant Florian Krumpöck rezitiert Angelika Kirchschrager im atmosphärischen Kurhaus Semmering aus den gefühlvollen Briefen, welche die drei Ausnahmekünstler einander schrieben und verzaubert das Publikum mit ausgewählten Liedern aus dem zutiefst emotionsgeladenen Schaffen der drei Komponisten. So entstehen tiefe Einblicke in die Gefühlswelten aus Freud und Leid dieser geheimnisumwobenen „Ménage à trois“.

Kartenpreis(e): € 32/42/52 (29/38/47)

DO
26.7.



© Nikolaus Karinsky

Freitag, 27. Juli 2018 | 17:30 Uhr

Kurhaus Semmering

Angelika Kirchschrager

im Gespräch mit Florian Krumpöck

Kartenpreis: € 12

FR
27.7.

Freitag, 27. Juli 2018 | 19:30 Uhr

Kurhaus Semmering

Alfred Dorfer

„und...“



Der rätselhafte Stückauftrag eines Theaterdirektors hat Bewegung in das Leben von Alfred Dorfers Bühnenfigur gebracht. Und jetzt steht der Umzug bevor. Ein Mann, ein Raum, zwei Bananen-kisten. Was kommt nun? Im besten Fall die Spedition.

Alfred Dorfer zeigt in seinem siebten Soloprogramm „und...“ Momentaufnahmen vom Aufbrechen und Ankommen und präsentiert dem Publikum ungewöhnliche Zusammenhänge, während er ganz nebenbei mit großer Leichtigkeit und Komik zahlreiche Themen des Lebens aufgreift, von Alltagsphänomenen und Zeitgeisterscheinungen bis hin zu politischen Tatsachen. Virtuoso und scharfzünftig agiert er in den erdachten Parallelwelten, taucht ganz in die wechselnden Perspektiven seiner exzentrischen Bühnenfiguren ein, und verliert dabei doch nie den Blick für die Realität. Temporeiches und komplexes Ein-Mann-Theater im außergewöhnlichen Kurhaus Semmering.

Kartenpreis(e): € 29/39/49 (26/35/44)

Samstag, 28. Juli 2018 | 16:30 Uhr
Sonntag, 29. Juli 2018 | 16:30 Uhr
 Südbahnhotel Semmering

Kartenpreis(e):
 € 37/48/59 (33/43/53)

Sandra Cervik & Herbert Föttinger Arthur Schnitzler - *Reigen*

Mit Sandra Cervik und Herbert Föttinger

Christoph Angerer - Viola d'amore, Violine
Liudmila Beladzed - Hackbrett
Ute Groh - Violoncello

In Arthur Schnitzlers skandalträchtigem Bühnenstück ziehen sich zehn amouröse Verwicklungen quer durch alle gesellschaftlichen Schichten des beginnenden 20. Jahrhunderts. Von der Dirne über den Soldaten bis hin zur Dame der Gesellschaft und dem Grafen höchst selbst - im Moment der Lust werden die sozialen Hierarchien außer Kraft gesetzt. Ein brillantes und anrühiges Stück Weltliteratur, das in seiner durchkomponierten Form dem Tanzstil des Reigen nachempfunden ist.

Im legendären Südbahnhotel, das einst schon Arthur Schnitzler in seinem Schaffen inspirierte, erwecken Sandra Cervik und Herbert Föttinger eine der pikantesten Dialogfolgen der Literaturgeschichte zum Leben und fangen als kongeniale Bühnenpartner die Flüchtigkeit und Vergänglichkeit der körperlichen Liebe ein.

Eine originelle Note erhält der literarische Tanz des Künstlerehepaars durch die kontrastierende musikalische Untermalung von Christoph Angerer, Liudmila Beladzed und Ute Groh. Letzten Endes schließt sich der Reigen auch auf der etymologischen Ebene, wenn sich die Liebesthematik in der Viola d'amore auf virtuose Weise wiederfindet.

**MENU À LA
 BELLE ÉPOQUE**
 siehe Seite 17

SA 28.7.
 SO 29.7.



Samstag, 28. Juli 2018 | 19:30 Uhr

Kurhaus Semmering

Magic Christian

Solo für zehn Finger – Das neue Programm

Der mehrfache Weltmeister der Zauberei ist nicht nur im eigenen Land, sondern rund um den Globus bekannt als exquisiter „Maitre de Plaisier“. Er verzaubert sein Publikum neben fantastischen Kunststücken auch mit ausgesuchter kabarettistischer Unterhaltung. Intelligent und witzig fasziniert der preisgekrönte Magier sein Publikum mit originellen Zaubereien, bei denen auch die Zuseher mit einbezogen werden, und kurzweiligen Anekdoten. Mit seinem neuen Programm „Solo für zehn Finger“ verzaubert Magic Christian nun auch das Kurhaus Semmering. Machen Sie sich gefasst auf einen magischen Abend voller Esprit und Raffinesse und betreten Sie mit dem eloquenten Meister der Täuschung eine wundersame Welt der Illusionen!

Kartenpreis(e): € 29/39/49 (26/35/44)



© Patricia Weiskirchner

SA
28.7.

Samstag, 28. Juli 2018 | 17:30 Uhr

Kurhaus Semmering

Magic Christian

im Gespräch mit Florian Krumpöck

Kartenpreis: € 12

SA
28.7.

Sonntag, 29. Juli 2018 | 18:00 Uhr

Kurhaus Semmering

Elisabeth Leonskaja

Werke von W. A. Mozart und R. Schumann

Sie gilt als eine der größten Pianistinnen unserer Zeit, hat die Musikmetropole Wien als Heimat gewählt und ist durch zahlreiche gefeierte Konzerte auf der ganzen Welt zu Hause. Dennoch kehrt Elisabeth Leonskaja immer wieder gerne in die idyllische, beschauliche Welt des Semmerings ein. Fernab des lauten Großstadtrubels, im ruhigen, nahezu kontemplativen Ambiente des Kurhauses Semmering nimmt die weltberühmte Klangpoetin das Publikum mit auf eine einzigartige Reise, wenn sie mit Wolfgang Amadeus Mozart und Robert Schumann zwei unvergleichliche Fixsterne der Musikgeschichte einfühlsam zum Leben erweckt.

W. A. Mozart Sonate Nr. 10 C-Dur KV 330

A. Schönberg Sechs kleine Klavierstücke op. 19

W. A. Mozart Sonate Nr. 13 B-Dur KV 333

A. Webern Variationen op. 27

R. Schumann Sonate Nr. 2 g-moll op. 22

Kartenpreis(e): € 32/42/52 (29/38/47)



Freitag, 3. August 2018 | 19:30 Uhr
Kurhaus Semmering

Dirk Stermann & Christoph Grissemann

Loriot - *Das Ei ist hart*

Philippine Duchateau - Klavier



„Mein Mann ist etwas voll um die Hüften.“ Wem beim Betreten eines Herrenbekleidungsge-
schäfts unweigerlich dieser Satz ins Gehirn
schießt, der ist wohl auf angenehmste Weise
Loriot-infiziert. Diese sympathische Krankheit
führt beim Anblick eines devoten Oberkellners
zu einem sofortigen: „*Sie werden mir jetzt wohl
nicht ins Essen quatschen*“ und am Heiligen
Abend gebetsmühlenartig selbstverständlich zu:
„*Früher war mehr Lametta*“.

Man kann nicht anders. Man kann nicht wider-
stehen, Loriot unaufhörlich zu zitieren. Man kann
sich aber die liebevolle Durchleuchtung des
deutschen Strickwesten-Spießers auch vortra-
gen lassen.

Stermann und Grissemann legen mit „Das Ei ist
hart!“ nach. Das zweite Loriot-Programm der ös-
terreichischen Kabarettisten soll noch amüsanter
als das erste sein, sagen die beiden selbst.

Also, essen Sie Ihren Kosakenzipfel zu Ende,
binden Sie sich Ihren Schlipth... Äh, Verzeihung
Schlips und schauen Sie sich das an. Es wird
nicht zu Ihrem Nachteil sein! Ach was.

Kartenpreis(e): € 32/42/52 (29/38/47)

Samstag, 4. August 2018 | 19:30 Uhr

Kurhaus Semmering

Roland Neuwirth & das radio.string.quartet

Roland Neuwirth - Gesang

Bernie Mallinger - Violine

Igmar Jenner - Violine

Cynthia Liao - Viola

Sophie Abraham - Cello

Jahrzehntelang faszinierte Roland Neuwirth mit seinen „Extremstrammeln“ ein ganzes Land, bevor das Urgestein der österreichischen Musiklandschaft im Herbst 2016 zur Abschiedstournee aufbrach. Doch so ganz ist ein Leben abseits der Konzertbühne für den Erneuerer des Wienerliedes nicht denkbar. Zur großen Freude zahlreicher Fans hat sich Roland Neuwirth dazu entschlossen, beim Kultur.Sommer.Semmering 2018 noch einmal zurück auf die Bühne zu kehren! Gemeinsam mit dem radio.string.quartet treffen an diesem Abend im geschichtsträchtigen Kurhaus Semmering schrammelige Klänge à la Neuwirth auf Jazziges und Bluesiges - eine ungewöhnliche musikalische Reise durch Wien und die Welt!

Kartenpreis(e): € 29/39/49 (26/35/44)



SA
4.8.

© Lukas Beck

Samstag, 4. August 2018 | 17:30 Uhr

Kurhaus Semmering

Roland Neuwirth im Gespräch mit Florian Krumpöck

Kartenpreis: € 12

SA
4.8.

Sonntag, 5. August 2018 | 18:00 Uhr

Kurhaus Semmering

Federspiel *Smaragd*

Ayac Iuan Jimenez-Salvador - Trompete, Gesang
Frédéric Alvarado-Dupuy - Klarinette, Gesang
Matthias Werner - Posaune, Gesang
Philip Haas - Trompete, Flügelhorn, Gesang
Roland Eitzinger - Tuba, Gesang
Simon Zöchbauer - Trompete, Zither, Gesang
Thomas Winalek - Posaune, Basstrompete, Gesang

Ein siebenköpfiges Blasmusikensemble gilt selbst in Österreich als Ausnahmeerscheinung, eines wie *Federspiel* als absolutes Unikat. Sechsmal Blech und eine Klarinette treffen in dieser außergewöhnlichen und preisgekrönten Konstellation aufeinander. Ohne Berührungspunkte verbindet das Septett die alpenländische Blasmusik-Tradition mit weltmusikalischen Einflüssen aus allen Himmelsrichtungen. Mit viel Kreativität, Feingefühl und Experimentierfreude erschaffen die sieben Musiker mit Bearbeitungen bekannter Melodien, Improvisationen und zahlreichen Eigenkompositionen ihre ganz eigene Klangwelt - natürlich immer mit einem Schuss Humor und Selbstironie!



Federspiel wurde 2004 gegründet und gilt mittlerweile als einer der innovativsten und interessantesten Klangkörper der europäischen Blasmusikszene. Nach zwei Jahren kehren die sieben Musiker zur Freude des Publikums auf den Semmering zurück und lassen ihr neues Programm *Smaragd* im Kurhaus erklingen: Eine zeitlos verzaubernde Musik, verführerisch in den Feinheiten, überwältigend in der Kraft, herzerreißend in ihrer Einfachheit - die ganze Welt in parallelen Terzen!

Kartenpreis(e): € 29/39/49 (26/35/44)

Donnerstag, 9. August 2018 | 19:30 Uhr
Kurhaus Semmering

Herbert Föttinger & Jean Muller
Thomas Bernhard - *Der Untergeher*

Herbert Föttinger - Rezitation
Jean Muller - Klavier

Kartenpreis(e): € 29/39/49 (26/35/44)

Johann Sebastian Bach - Die Goldbergvariationen BWV 988

In typisch Bernhard'scher Unbarmherzigkeit manifestiert diese virtuose Abrechnung mit der Virtuosität anhand von drei Archetypen die Unausweichlichkeit der künstlerischen Existenz. Eingeschüchtert von der unerreichbaren Genialität ihres Studienfreundes Glenn Gould geben der *Untergeher* Wertheimer und der anonyme Erzähler das Klavierspiel auf, während Glenn Gould, Bachs *Goldberg-Variationen* bis in den Tod wiederholend, zur „Kunstmaschine“ verkommt. Im nostalgischen Ambiente des Kurhauses Semmering erweckt Kammerschauspieler Herbert Föttinger Bernhards berausenden inneren Monolog pointiert zum Leben. Diese virtuose Fingerübung des Skandalautors rundet Jean Muller musikalisch mit den kompletten *Goldberg-Variationen* ab.



Freitag, 10. August 2018 | 19:30 Uhr

Kurhaus Semmering

Die Strottern *waunsd woadsd*



FR
10.8.

Klemens Lendl - Gesang, Violine

David Müller - Gesang, Gitarre

Buenos Aires hat den Tango, Lissabon den Fado, Paris die Chansons. Wien hat das Wienerlied - als unverwechselbaren Ausdruck des Lebensgefühls dieser Stadt. Bei ihrer Rückkehr ins Kurhaus Semmering haben die notorischen Wienerlied-Entstauber ihr neues Programm *waunsd woadsd* mit im Gepäck. Im schwarzen Anzug, der Berufskleidung aller Wiener Kellner und Totengräber, faszinieren die *Strottern* mit ausgegrabenen Schätzen und Selbstkomponiertem ebenso wie mit schwarzhumorigen Erläuterungen zu den Texten des alten und heutigen Wien. Denn schließlich steht der Altwiener Ausdruck „Strotter“ für „Gauener, Landstreicher, Strauchdieb“ oder auch „die nach Verwertbarem suchen“. Und genau das machen die *Strottern* im mehr oder weniger reichen Wiener Liedschatz. Und wenn sie nichts finden, dann singen sie eben ihre eigenen Lieder!

Kartenpreis(e): € 24/32/39 (22/29/35)

SA
11.8.**Samstag, 11. August 2018 | 15:00 Uhr**

Kurhaus Semmering

Matthias Kirschnerleit & Daniel Keberle*Allerliebstes Bäsle Häsle!***Matthias Kirschnerleit** - Klavier**Daniel Keberle** - Rezitation**Kartenpreis(e):**

€ 24/32/39 (22/29/35)

W. A. Mozart

Klavierfantasie in d-Moll KV 397

Klaviersonate in A-Dur KV 331

Klaviersonate in C-Dur *Sonata facile* KV 545

„... endlich sagt Meine Mama zu mir: was wette ich, du hast einen gehen lassen? - - ich glaube nicht Mama. ja ja, es ist gewis so. Ich mache die Probe, thue den ersten finger im arsch und dann zur Nase, und – Ecce Provatum est, die Mama hatte recht. Nun leben sie recht wohl, ich küsse sie 10000mahl und bin wie allzeit der alte junge Sauschwanz Wolfgang Amadé Rosenkranz.“

Im Alter von 21 Jahren schrieb Mozart erstmals an seine jüngere Cousine Anna Maria Thekla, sein „bäsle häsle“. Daraus entwickelte sich ein Briefwechsel, der insbesondere durch die anrühige und oft derbe Sprache das Bild des genialen Wunderkindes auf humorvolle Weise erweitert.

Das ausgewählte Klavier-Programm des Mozart-Spezialisten Matthias Kirschnerleit wird durch Daniel Keberles Lesung der berühmt-berüchtigten „Bäsle-Briefe“ auf augenzwinkernde Weise literarisch untermalt.



© Steven Haberland



© Jan Frankl

Samstag, 11. August 2018 | 16:30 Uhr**Sonntag, 12. August 2018 | 16:30 Uhr**

Südbahnhotel Semmering

Karl Merkatz liest Alfred Polgar & Peter Altenberg

MENU À LA
BELLE ÉPOQUE
siehe Seite 17

1882 öffnete das noble Südbahnhotel als erstes Hotel am Semmering seine Türen und initiierte damit die Entwicklung der kleinen Gemeinde zum mondänen Höhenluftkurort der Wiener „haute société“. Auch Arthur Schnitzler, Stefan Zweig, Hugo von Hofmannsthal, Alfred Polgar, Karl Kraus oder Franz Werfel suchten dereinst die mondäne Atmosphäre des Südbahnhotels auf. Mit dem Lesezyklus „Literarische Sommerfrische“ lässt der Kultur.Sommer.Semmering die anno dazumal im legendären Südbahnhotel sommerfrischelnden Autoren eben dort wieder zu Wort kommen.

Karl Merkatz, seit 2017 Ehrenbürger seiner Geburtsstadt Wiener Neustadt und einer der wandelbarsten großen Mimen Österreichs vom „Mundl“ über den preisgekrönten „Bockerer“ bis zu gefeierten Theaterrollen bei den Salzburger Festspielen, entführt das Publikum mit Texten von Alfred Polgar und Peter Altenberg auf eine humorvolle literarische Zeitreise in die Jahrhundertwende!

Kartenpreis(e): € 24/32/39 (22/29/35)



© Martin Schöberl

SA
11.8.

SO
12.8.

Sonntag, 12. August 2018 | 14:30 Uhr

Südbahnhotel Semmering

Karl Merkatz im Gespräch mit Florian Krumpöck

Kartenpreis: € 12

SO
12.8.

Samstag, 11. August 2018 | 19:30 Uhr

Kurhaus Semmering

Holzer - Stippich - Havlicek

Some like it hot

Traude Holzer - Gesang, Moderation

Maria Stippich - Gesang, Kontrabass

Helmut Stippich - Gesang, Klavier

Peter Havlicek - Gesang, Jazzgitarre

Nein, der Bandname ist kein Zufall! Patin ist die vielleicht beste Filmkomödie aller Zeiten von Billy Wilder. Und es geht wirklich heiß her, wenn vier begnadete Wienerlied-Interpreten gemeinsam auf der Bühne stehen! Eine Steirerin, zwei Kärntner - die ja eh alle singen können, wie man sagt - und dazu ein waschechter Wiener.

Nun muss der Mensch aber in die Welt hinaus, wenn er zuhause auch was gelten mag! So sind *Some like it hot* musikalisch an der Westküste der USA in der Traumfabrik Hollywoods gelandet und schmettern die legendärsten Tracks der Filmgeschichte über die Bretter, die die Welt bedeuten! Bereits in der Vergangenheit wurden Traude Holzer, Maria Stippich, Helmut Stippich und Peter Havlicek in diversen Konstellationen am Semmering bejubelt, nun erobern sie das Kurhaus erstmals gemeinsam - mit Liedern, die jeder kennt, aber so noch niemand gehört hat!



Kartenpreis(e): € 24/32/39 (22/29/35)

Sonntag, 12. August 2018 | 18:00 Uhr
Kurhaus Semmering

Maria Köstlinger & Franziska Hackl
Humoriges zum Thema Liebe

Kartenpreis(e): € 29/39/49 (26/35/44)

Das prominente beinahe-Mutter-Tochter-Duo wirft einen humorvoll-satirischen Blick auf die Liebe und alles, was noch so damit einher geht. Die kongenialen Bühnenpartnerinnen haben eine kurzweilige Textcollage rund um die vielleicht sinnlichste, aber oftmals auch wunderbar skurrile Gemütsbewegung konzipiert. Hier finden sich sowohl in Vergessenheit geratene Schriften, die beinahe schon als Raritäten gelten, als auch der ein oder andere Text, der sicher vielen bekannt vorkommen wird. Mit im Gepäck sind auf jeden Fall Arthur Schnitzler, Anton Krutisch, Fritz Grünbaum, Trude Marzik, ein bisschen Goethe und selbstverständlich Lorient, wenn Maria Köstlinger und Franziska Hackl das Publikum im malerischen Kurhaus Semmering auf einen humorvollen Streifzug durch die Liebesliteratur entführen!





Sonntags 1918
Uraufführung



Stationentheater im Kurhaus Semmering Uraufführung von Michaela Ronzoni

Klaus Rohrmoser - Regie
Mit **Hannah Candolini, Gregor Kronthaler,
Nevena Lukic & Michael Rudigier**

Im Sommer 1918 überstürzen sich die politischen Ereignisse. Die letzte Phase des 1. Weltkrieges hat begonnen und wird im darauffolgenden November mit der Niederlage Österreichs und Deutschlands enden. Drei Kaiserreiche gehen in Europa unter.

Während die Donaumonarchie ihrem unvermeidbaren Ende entgegentaumelt, merken parallel dazu zwei Ehepaare - Artur und Stefanie sowie Hans und Poldi - an Besuchsonntagen im Kurhaus Semmering, dass auch ihre kleine Welt aus den Fugen gerät. Derweilen Stefanie und Hans dort auf Genesung hoffen, lernen Artur und Poldi auf ihren sonntäglichen Zugfahrten einander näher kennen. Früher oder später muss es zum Eklat kommen...

Auf den Spuren zweier Paare, deren Wege sich im Sommer 1918 tatsächlich in einer Kuranstalt kreuzten, entführt „Sonntags 1918“ das Publikum durch die nostalgischen Räumlichkeiten des Semmeringer Kurhauses direkt in die letzten Wochen der Monarchie.



Premiere: Donnerstag, 16. August 2018 | 19:30 Uhr

Weitere Vorstellungen:

Samstag, 18. August 2018 | 15:30 Uhr

Samstag, 18. August 2018 | 19:30 Uhr

Sonntag, 19. August 2018 | 18:00 Uhr

Montag, 20. August 2018 | 19:30 Uhr

Donnerstag, 23. August 2018 | 19:30 Uhr

Freitag, 24. August 2018 | 19:30 Uhr

im Kurhaus Semmering

Kartenpreis(e): € 37 (34)

SA
18.8.SO
19.8.

Sonntag, 19. August 2018 | 15:00 Uhr
Südbahnhotel Semmering

Elisabeth Orth
im Gespräch mit Florian Krumpöck

Kartenpreis: € 12

SO
19.8.

Samstag, 18. August 2018 | 16:30 Uhr
Sonntag, 19. August 2018 | 16:30 Uhr
Südbahnhotel Semmering

Elisabeth Orth
Stefan Zweig - 24 Stunden aus dem Leben einer Frau

Als in einem eleganten Hotel an der Riviera die gutbürgerliche Gattin eines Fabrikanten mit einem koketten Schönling in der lauen Sommernacht verschwindet, kommt es unweigerlich zum Skandal. Am Tisch der Abendgesellschaft werden im Zuge der Ereignisse die Grenzen zwischen Gefühl und Moral eifrig diskutiert, als eine vornehme englische Witwe einschreitet und Einblick in eine höchst unerwartete Episode ihrer Vergangenheit gewährt...

Diese brillante Charakterstudie von Stefan Zweig, dem unangefochtenen Meister der psychologischen, ja gleichsam freudianisch-psychoanalytischen Novelle, wird wohl nirgends so lebendig, wie im legendären Südbahnhotel, weilte doch der Autor selbst um die Jahrhundertwende hier auf Sommerfrische! Elisabeth Orth verkörpert die noble Witwe mit dem dunklen Geheimnis wie es sonst wohl kaum jemand vermag und nimmt das Publikum mit auf eine tief unter die Haut gehende literarische Reise!

Kartenpreis(e): € 37/48/59 (33/43/53)

**MENU À LA
BELLE ÉPOQUE**
siehe Seite 17

Samstag, 25. August 2018 | 16:30 Uhr
Sonntag, 26. August 2018 | 16:30 Uhr
 Südbahnhotel Semmering

Gerti Drassl,
Michael Maertens &
Daniel Keberle
Arthur Schnitzler - Anatol

Kartenpreis(e): € 37/48/59 (33/43/53)

Als Archetypus des Wiener Lebemanns um die Jahrhundertwende jagt Anatol oberflächlichen Vergnügungen nach, flüchtet sich von einer Liebschaft in die nächste und empfindet dabei eine fortwährende existenzielle Langeweile. In kurzweiligen, pointierten Dialogen zeichnet Schnitzlers Einakter-Zyklus eine aufschlussreiche Karikatur der Wiener Gesellschaft mitsamt ihrer Doppelmoral. Vor allem aber beschreibt *Anatol* ein Lebensgefühl der Dekadenz, das typisch für das Wien des Fin de Siècle war.

Ganz im Sinne der *Literarischen Sommerfrische* versetzen Gerti Drassl, Michael Maertens und Daniel Keberle das Publikum im malerischen Waldhofsaal des Südbahnhotels mit einer Lesung von Schnitzlers berühmter Analyse des selbstverliebten Melancholikers zurück in die Zeit der Jahrhundertwende.

**MENU À LA
 BELLE ÉPOQUE**
 siehe Seite 17



SA 25.8.
 SO 26.8.

© akzent.at



© Steffi Henn



© Jan Frank

Samstag, 25. August 2018 | 19:30 Uhr

Kurhaus Semmering

Silver-Garburg-Klavierduo

Werke von F. Schubert & N. Rimski-Korsakow

Sivan Silver - Klavier

Gil Garburg - Klavier

Weltweit gibt es nur eine Handvoll fester Klavierduo-Formationen, die sich dem zwar umfangreichen, doch viel zu selten gespielten Duett-Repertoire für ein oder zwei Flügel widmen. Das Silver-Garburg Klavierduo hat sich seit 17 Jahren dieser Aufgabe verschrieben und setzt in der hohen Kunst des pianistischen Duospiels neue Maßstäbe. Sivan Silver und ihr Partner Gil Garburg gehören mittlerweile zu den führenden Klavierduos weltweit und sind gern gesehene Gäste in den größten internationalen Konzertsälen. Ihr atemberaubend brillantes Spiel steckt voll lyrischer Empfindsamkeit und technischer Kunstfertigkeit.

Mit Schuberts geradezu orchestral anmutender f-moll-Fantasie und dessen „Lebensstürmen“ stehen zwei der berühmtesten Werke der vierhändigen Klavierliteratur am Beginn des Programms der beiden Ausnahme-Musiker. Während das Orchester dabei bei Schubert wohl nur in der Imagination existierte, mündet der Abend mit einem der beliebtesten Orchesterwerke russischer Provenienz, Rimski-Korsakows orientalisches farbenprächtiger „Scheherazade“, in der vierhändigen Originalfassung in ein virtuoses Schlussfeuer.



Franz Schubert

Fantasie für Klavier zu 4 Händen in f-moll, D 940

Franz Schubert

Duo *Lebensstürme* D 947

Nikolai Rimski-Korsakow

Scheherazade op. 35

(Originalfassung für Klavier zu 4 Händen des Komponisten)

Kartenpreis(e): € 24/32/39 (22/29/35)

Sonntag, 26. August 2018 | 18:00 Uhr

Kurhaus Semmering

Timna Brauer & Elias Meiri

Yiddish Tango

Timna Brauer - Gesang & Gitarre

Elias Meiri - Keyboard, Melodika, Perkussion & Gesang

Jahrhundertlang prägten jiddische Lieder und Klezmer-Melodien das kulturelle Leben der Juden Osteuropas. Ursprünglich als musikalische Untermalung von Festen gedacht, umfasst die Klezmer-Tradition Hochzeits- und Liebeslieder, die zum Tanzen verleiten, ebenso wie Appelle zum Widerstand, Gesänge der Hoffnung und der Verzweiflung, sowie eine Auseinandersetzung mit der Sphäre des Religiösen.

Timna Brauer und Elias Meiri, die bereits seit 1985 gemeinsam auf der Bühne stehen, sind nicht nur hierzulande bekannt dafür, den jüdischen Liederschatz Osteuropas in all seinen Facetten wieder aufleben zu lassen. Im Kurhaus Semmering verfeinern sie Klezmer-Melodien mit einer Prise Tango, streuen Chansons, Blues-Balladen und Folksongs ein und erzeugen so eine bemerkenswerte, völlig unerwartete Klangwelt. Das ist letzten Endes nicht nur musikalische Vielfalt vom Feinsten, sondern auch die stimmungswaltige Wiederbelebung einer langen Musiktradition, der Nachklang einer verloren gegangenen Welt.

Kartenpreis(e): € 24/32/39 (22/29/35)



DO
30.8.

© Johannes Ilkovičs



© Lukas Beck

Donnerstag, 30. August 2018 | 19:30 Uhr
Kurhaus Semmering

Florian Krumpöck & Robert Meyer

Eine Pilgerfahrt zu Beethoven IV

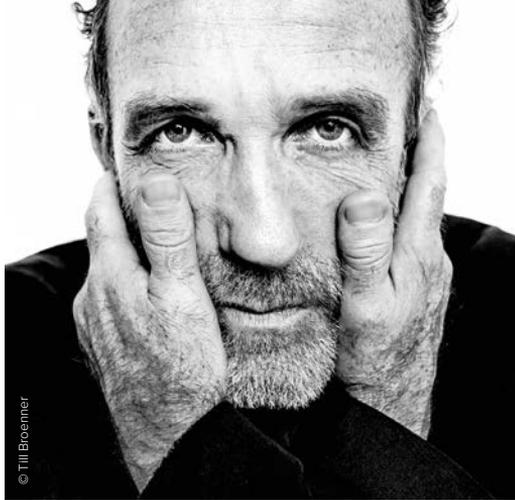
Robert Meyer - Rezitation
Florian Krumpöck - Klavier

L. v. Beethoven

Sonate für Klavier in c-moll op. 10/1
Sonate für Klavier in D-Dur op. 10/3
Sonate für Klavier in cis-moll op. 27/2 *Mondschein*

Auf seiner *Pilgerfahrt zu Beethoven* wird Pianist und Intendant Florian Krumpöck im Laufe der nächsten Jahre das „Neue Testament der Klaviermusik“ - die 32 Klaviersonaten Ludwig van Beethovens - im nostalgischen Ambiente des Kurhauses Semmering am Flügel erklingen lassen. Im vierten Teil der Pilgerfahrt steht ihm mit Robert Meyer einer der ganz großen zeitgenössischen österreichischen Darsteller als kongenialer Weggefährte zur Seite. Voller Humor und Leidenschaft nimmt der Direktor der Wiener Volksoper mit Schriften und Briefen von, an und über Beethoven das Publikum mit auf eine skurrile Reise in das widersprüchliche Universum des Titanen.

Kartenpreis(e): € 29/39/49 (26/35/44)



© Till Brosmer



© Clemens Fabry

FR
31.8.SA
1.9.

Freitag, 31. August 2018 | 16:30 Uhr
Samstag, 1. September 2018 | 16:30 Uhr
 Südbahnhotel Semmering

Karl Markovics & Neue Wiener Concert Schrammeln

Karl Markovics liest Karl Kraus

Neue Wiener Concert Schrammeln:

Peter Uhler - Violine

Nikolai Tunkowitsch - Violine

Helmut Stippich - Schrammelharmonika

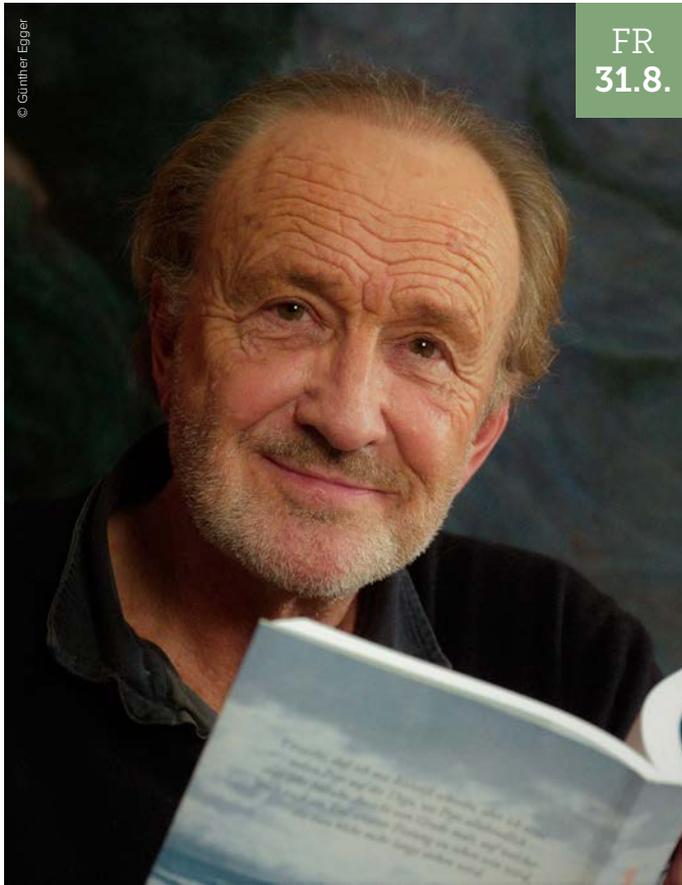
Peter Havlicek - Kontragarre

**MENU À LA
 BELLE ÉPOQUE**
 siehe Seite 17

1882 öffnete das noble Südbahnhotel als erstes Hotel am Semmering seine Türen und initiierte damit die Entwicklung der kleinen Gemeinde zum mondänen Höhenluftkurort der Wiener „haute société“. Auch Arthur Schnitzler, Stefan Zweig, Hugo von Hofmannsthal, Alfred Polgar, Karl Kraus oder Franz Werfel suchten dereinst die mondäne Atmosphäre des Südbahnhotels auf. Mit dem Lesezyklus „Literarische Sommerfrische“ lässt der Kultur.Sommer.Semmering die anno dazumal im legendären Südbahnhotel sommerfrischehenden Autoren eben dort wieder zu Wort kommen.

Mit ausgewählten Texten von Karl Kraus erweckt Karl Markovics dabei eine Legende der satirischen Jahrhundertwende-Literatur und des geistreichen Humors kurzweilig zum Leben. Die Neuen Wiener Concert Schrammeln runden die „Literarische Sommerfrische“ mit einer musikalischen Zeitreise ins „Fin de Siècle“ virtuos ab.

Kartenpreis(e): € 37/48/59 (33/43/53)



Freitag, 31. August 2018 | 19:30 Uhr
Kurhaus Semmering

Miguel Herz-Kestranek
Lachendes Kaffeehaus

Miguel Herz-Kestranek, Meister des satirischen Vortrages, entführt das Publikum als profunder Kenner des Genres mit einer pointierten Auswahl an Glossen, Szenen, Skizzen und Humoresken in die Welt der Wiener Kaffeehausliteraten von Peter Altenberg und Karl Kraus über Anton Kuh bis hin zu Alfred Polgar.

Im geschichtsträchtigen Kurhaus Semmering lässt er damit in nostalgischem Ambiente eine Welt wieder auferstehen, die 1918 und 1938 zweimal unterging, von der das österreichische Wesen aber bis heute geprägt ist.

Kartenpreis(e): € 29/39/49 (26/35/44)

Samstag, 1. September 2018 | 19:30 Uhr
Kurhaus Semmering

Georg Breinschmid & Thomas Gansch *Bransch*

Georg Breinschmid - Kontrabass, Stimme
Thomas Gansch - Trompete, Stimme



Zwei Niederösterreicher tauschten unabhängig voneinander Klassik gegen Jazz ein und teilten die Leidenschaft für Musik und Monty Python sowie ausgedehnte Lachanfänge, dadaistische Wortspiele und übles Grimassenschneiden. Nicht zuletzt deswegen beschlossen Georg Breinschmid und Thomas Gansch gemeinsame Sache zu machen und pflegen seither als erfrischend ungewöhnliches Duo mit Trompete und Kontrabass einen gewissen Hang zum gepflegten musikalischen Irrsinn.

Mit viel Virtuosität, Spontaneität und Humor im Gepäck treffen sich die beiden genialen Ausnahmemusiker im Kurhaus Semmering zum herz- und kopferfrischenden „Bransch“. Und wie klingt die Musik in der Welt von Brein und Gansch? Die groovt, fetzt, zärtelt, schnalzt, scherzt, wuselt, schnauft und swingt intergalaktisch zwischen dem Stern Jazz und dem Planeten Wien, dass es eine wahre Freude ist.

Kartenpreis(e): € 29/39/49 (26/35/44)

Sonntag, 2. September 2018 | 15:30 Uhr
Kurhaus Semmering

Kartenpreis(e): € 32/42/52 (29/38/47)

Angelika Hager, Maria Happel & Andrea Händler
Polly Adlers Amourhatscher
oder *Drei Frauen und ein Lachanfall*

Wie nahe Tragik und Komik in der Liebe beieinander liegen, erzählen die Dramolette der Polly Adler, in denen das Scheitern eine humoristische Hauptrolle spielt. Auf einer rasanten Achterbahnfahrt von Liebe und Beziehungschaos mit garantiert romantischen Hangovers gibt es für all diese Dinge nur ein einziges und

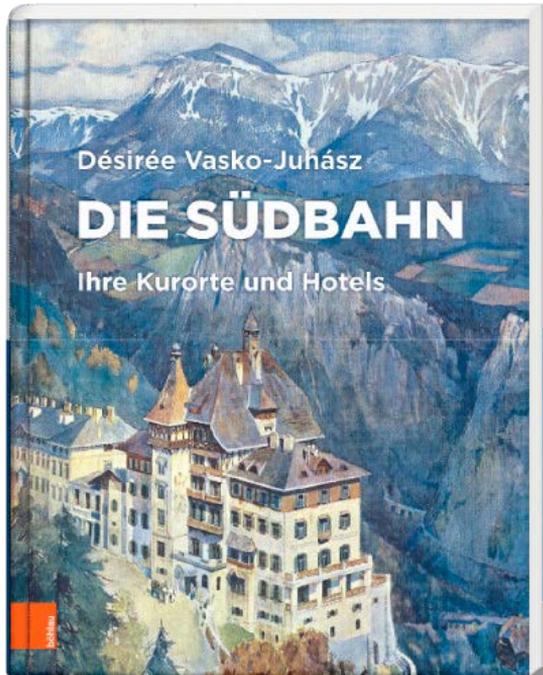
immer wirksames Schmerzmittel: ungefilterten Wiener Schmäh. Burg-Schauspielerin Maria Happel, Kabarettkanone Andrea Händler und Angelika Hager, die Autorin hinter dem Pseudonym „Polly Adler“, laden in diesem Sinne auf eine satirische Promenade durch das Katastrophengebiet der Zweisamkeit ein.



© Reinhard Werner

© Robert Peres





Désirée Vasko-Juhász
Die Südbahn
Ihre Kurorte und Hotels

2. Aufl. Mai 2018 | ISBN 978-3-205-20004-8

böhlau

Vandenhoeck & Ruprecht Verlage
www.vandenhoeck-ruprecht-verlage.com

Das Standardwerk – jetzt wieder erhältlich!

Die Südbahn Ihre Kurorte und Hotels

In Kooperation mit dem Böhlau-Verlag präsentiert die renommierte Kunsthistorikerin und Autorin Désirée Vasko-Juhász anlässlich der Neuauflage ihr Buch „Die Südbahn. Ihre Kurorte und Hotels“.

Die spannende Architekturgeschichte der Südbahnhotels, von der UNESCO Weltkulturerbe-Region Semmering, über Toblach im Südtiroler Dolomitengebiet bis hin zum adriatische Kurort Abbazia (heute Opatija/Kroatien) wird dabei ebenso beleuchtet, wie insbesondere die enge Verbindung mit Österreichs Eisenbahngeschichte. Die Autorin gewährt nicht nur Einblicke in architektur- und kulturgeschichtliche Belange altösterreichischer Kurorte, sondern auch einen interessanten sportgeschichtlichen und gesellschaftspolitischen Überblick vom „Fin de Siècle“ bis heute.

Begrüßung

Mag. Waltraud Moritz (Leitung Kommunikation Böhlau Verlag)
Bürgermeister Horst Schröttner (Gemeinde Semmering)

Über das Buch

Mag. phil. Désirée Vasko-Juhász

Ausgewählte Klavierwerke

Intendant Florian Krumpöck

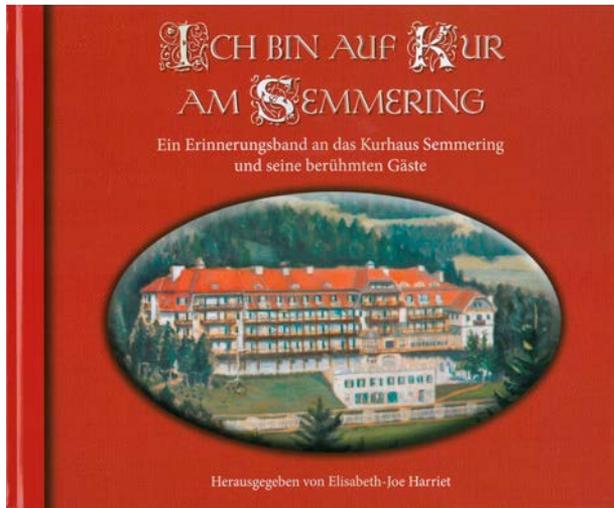


Samstag, 30. Juni 2018 | 14:30 Uhr

Buchpräsentation im Südbahnhof Semmering

Freier Eintritt nach obligater Anmeldung

Kostenlose Zählkarten erhalten Sie online sowie
über den Kartenverkauf im Touribusbüro Semmering



ICH BIN AUF KUR AM SEMMERING

Ein Erinnerungsband an das Kurhaus Semmering
und seine berühmten Gäste

von Elisabeth-Joe Harriet

2011/2. Auflage 2016
Hardcover, 96 Seiten,
reich bebildert, € 22,-
ISBN 978-3-9502497-6-7



Das Kurhaus Semmering gehört zu den landschaftsbezogenen Monumentalbauten, die um die Wende zum 20. Jahrhundert errichtet wurden. Zusammen mit dem Südbahnhotel und dem Hotel Panhans stand das Kurhaus im Mittelpunkt der gesellschaftlichen Aktivitäten in der österreichisch-ungarischen Monarchie und im Österreich der Zwischenkriegszeit.

Die bisher noch nie veröffentlichten Bilder des alten Kurhauses werden umrahmt mit den Worten der großen Schriftsteller und Persönlichkeiten, die hier kurten - allen voran Peter Altenberg. Ergänzt durch die authentischen und einprägsamen Aufzeichnungen von Resa Hansy, der Mitbesitzerin des Kurhauses und Frau des Chefarztes Dr. Franz Hansy, leben die großen alten Zeiten dieses Gebäudes bildlich als auch textlich wieder auf und vermitteln einen authentischen Eindruck von anno dazumal.

In diesem Buch wird auch erstmals das Original-Rezept der Kurhaustorte verraten!

© Elisabeth-Joe Harriet
Martinstraße 143, A-3400 Klosterneuburg,
Tel: +43/ 664/ 301 16 74
www.elisabeth-joe-harriet.com

Ich bin auf Kur am Semmering

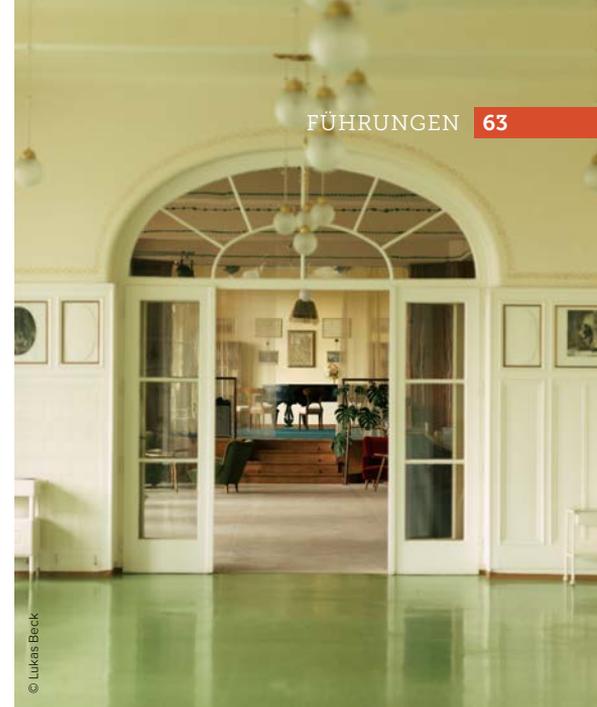
Ein literarisch-historischer Entdeckungspfad durch das Kurhaus Semmering

Den Ausspruch „Ich bin auf Kur am Semmering“ hörte man anno dazumal, als der Semmering noch das Mekka der Luftkurorte Altösterreichs war, aus dem Munde fast aller großen Dichter, Komponisten, Schauspieler und sonstiger Berühmtheiten. Und die meisten von ihnen waren ja auf Kur im Jugendstil-Kurhaus am Semmering, das in seiner morbiden Pracht noch immer den Genius loci früherer Zeiten atmet. Nicht von ungefähr wurde Arthur Schnitzler hier zu seinem „Professor Bernhardi“ inspiriert, hat Peter Altenberg über die „Mädlerie“ sinniert, Leo Slezak seine Stimmbänder in der reinen Luft gebadet und Anna Mahler sich von Wien, den Männern und einer Gelbsucht erholt.



Begeben Sie sich bei diesem Pfad durch das Kurhaus Semmering auf literarisch-historische Spurensuche und gelangen Sie so auch an Orte, die sonst nicht zugänglich sind. Dabei werden Sie von der Schauspielerin **Elisabeth-Joe Harriet** begleitet, die auch den Erinnerungsband „Ich bin auf Kur am Semmering“ geschrieben hat. Erzählend und rezitierend wird sie die Glanzzeiten des Kurhauses in seinen vielen Facetten für Sie wieder auferstehen lassen.

Eine stilechte Abrundung findet dieses nostalgische Erlebnis - wie es sich auf Kur gehört - mit der Kurhaustorte (nach Originalrezept gebacken von Sonja Löffler) und einer guten Tasse Kaffee im weißen Salon.



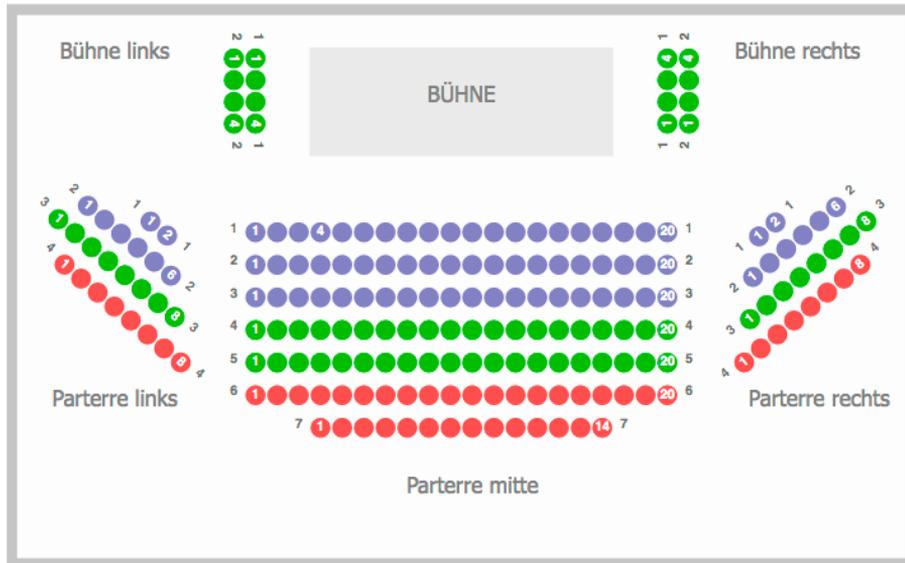
© Lukas Beck

Termine:

Juli: 6. | 8. | 13. | 20. | 22. | 28. | 29.
Fr. jeweils um 14:30 Uhr
Sa & So um 11:00 Uhr
Dauer: 2,5 Stunden

€ 38,- inkl. Eintritt, Jause, Giveaway
(Wenn Sie auch eine der Vorstellungen des Kultur.Sommer.Semmering gebucht haben, nur € 33,-)

Südbahnhotel Semmering – Waldhofsaal

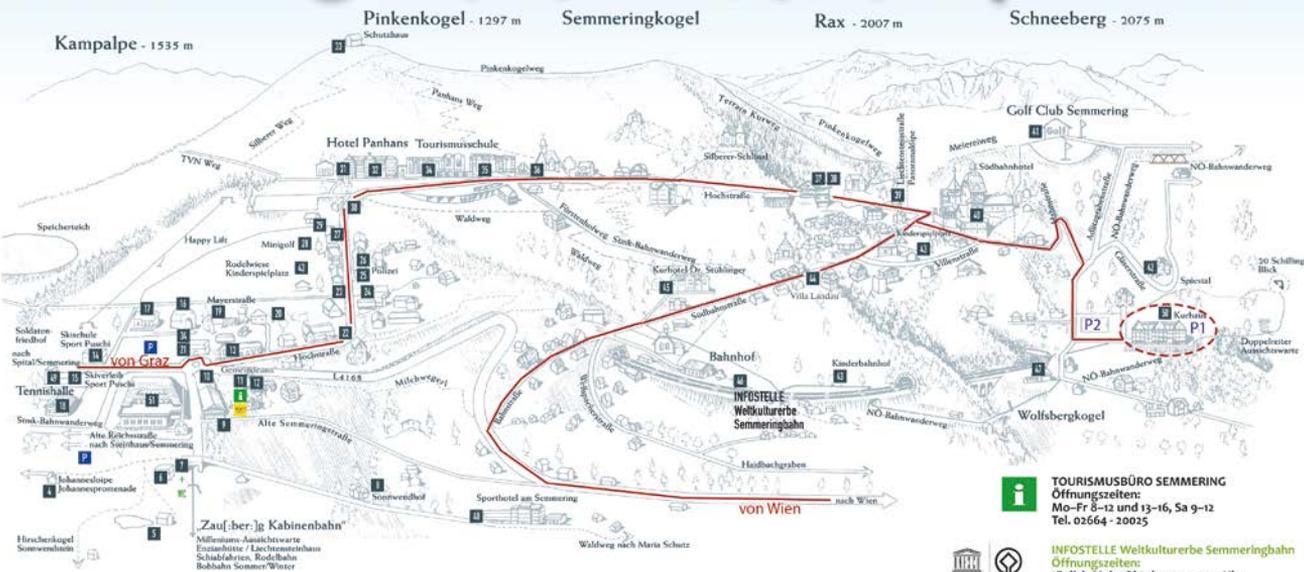


Die einzigartige Akustik des Semmeringer Kurhauses lässt alljährlich zahlreiche CD-Aufnahmen entstehen. Bisher wurden bereits Franz Schuberts Winterreise sowie ein Solo-Album mit Sonaten von Johannes Brahms und Alban Berg veröffentlicht. Werke von Frédéric Chopin, Kammermusik von Karl Weigl sowie eine Gesamteinspielung der Klaviersonaten von Ludwig van Beethoven und Franz Schubert werden in den kommenden Jahren ebenfalls erscheinen.

Erhältlich sind die CDs unter anderem beim Tourismusbüro Semmering sowie bei sämtlichen Veranstaltungen des Kultur.Sommer.Semmering. Der Reinerlös kommt ausschließlich dem weiteren Aufbau des Festivals und dem Erhalt unserer Spielstätten zugute.

Preis pro CD: € 15.-

SEMMEERING



TOURISMBÜRO SEMMEERING
 Öffnungszeiten:
 Mo-Fr 8-12 und 13-16, Sa 9-12
 Tel. 02664 - 20025



INFOSTELLE Weltkulturerbe Semmeringbahn
 Öffnungszeiten:
 täglich Mai - Oktober von 9-15 Uhr
 Tel. 02664 - 84520

- 1 Millenniums – Aussichtswarte
- 2 Restaurant Liechtensteinhaus
- 3 Enzianhütte
- 4 Johamershütte
- 5 Seewirtshaus
- 6 Zauberber
- 7 Talstation Zauf[er]g Kabinenbahn
- 8 Hotel Sonnevendhof
- 9 Gasthof Berghof
- 10 Trafik
- 11 Tourismus, Postservicestelle, Radverleih

- 12 Raiffeisenbank – Bankomat
- 13 Gemeindevamt
- 14 Skischule, Service Sport Puschi
- 15 Skiverleih Sport Puschi
- 16 Cafe Pub Penguin
- 17 Christophorusstüb
- 18 Tennishalle, Tennisplatz
- 19 Praktischer Arzt, Hausapotheke
- 20 Gasthof Pension Cafe Edelweiß
- 21 Nahversorger (BILLA)
- 22 Hotel Restaurant Belvedere

- 23 Reisebüro Mayer
- 24 Bäckerei Dietmayer, Café
- 25 Polizei
- 26 Pension-Cafe-Restaurant Löffler
- 27 Restaurant Sonnblick
- 28 Minigolf, Pit-Pat, Kinderspielplatz
- 29 Grenzlandhütte
- 30 Friseur „Monika“
- 31 Hallenbad, Vital Club im Panhans
- 32 Hotel Panhans, Restaurant, Tanz-Cafe Bar
- 33 Schutzhau Pinkenkogel

- 34 Tourisusschule – Lehrhotel
- 35 Kindergarten
- 36 Pfarre Semmering
- 37 Panoramahotel Wagner
- 38 Naturladen Weidenkorb
- 39 Trafik Pitzl
- 40 Südbahn Hotel
- 41 Golf Club, Jausenstation Meierel
- 42 Villa Daheim, FEWO
- 43 Kinderspielplatz
- 44 Urlaubs- und Seminarvilla Landau

- 45 Kurhotel Dr. Stühlinger
- 46 Info Stelle Bahnhof Semmering
- 47 ÖBB Haltestelle Wolfsbergkogel
- 48 Sporthotel am Semmering
- 49 Freiwillige Feuerwehr Semmering
- 50 Kurhaus Semmering
- 51 Restaurant / Hotel Ring
- 52 Taxi Riegler, Tel. 02664 - 8047
- 53 Taxi Melcher, Tel. 02664 - 8044
- 54 Reisebüro Mayer, Tel. 02664 - 2251

Mit der Bahn...

- › Mehrmals täglich ab Wien bzw. ab Graz
- › Erster Zug Wien-Semmering: 05:39 Uhr
- › Letzter Zug Semmering-Wien: 20:07 Uhr
- › Erster Zug Graz-Semmering: 06:26 Uhr
- › Letzter Zug Semmering-Graz: 20:07 Uhr

Mit dem Bus...

Nutzen Sie die Möglichkeit eines Bustransfers mit Elite Tours, welcher Sie direkt von der Wiener Staatsoper bis zum Kurhaus Semmering und wieder zurück bringt.

Informationen: +43/1 513 22 25 bzw. travel@elitetours.at

- › Fritz Karl & Streichquartett Sonare Linz - 06.07.2018
- › Trio Lepschi - 12.07.2018
- › Martin Schwab - 15.07.2018
- › Angelika Kirchschrager & Florian Krumpöck - 26.07.2018
- › Sandra Cervik & Herbert Föttinger - 28.07.2018
- › Elisabeth Leonskaja - 29.07.2018
- › Roland Neuwirth & radio.string.quartet.vienna - 04.08.2018
- › Federspiel - 05.08.2018
- › Herbert Föttinger & Jean Muller - 09.08.2018
- › Drassl, Maertens & Keberle - 26.08.2018
- › Florian Krumpöck & Robert Meyer - 30.08.2018
- › Karl Markovics & Neue Wiener Concertschrammeln - 01.09.2018

Mit dem Auto...

- › Südbahnstraße (A2) Richtung Graz
- › Beim Knoten Seebenstein abzuweichen auf S6 Richtung Bruck/Mur - Semmering - Neunkirchen
- › Semmering-Schnellstraße (S6) Richtung Bruck/Mur
- › Rechts abfahren nach Maria Schutz und Semmering
- › Ab dem Ortsschild „Semmering“ der Beschilderung folgen
- › Kurhaus: Kurhausstraße 2, 2680 Semmering
- › Südbahnhotel: Südbahnstraße 27, 2680 Semmering



Kurhaus Semmering

Südbahnhotel Semmering

Knoten Seebenstein

S6

A2

WIEN

TAXI vor Ort...

Taxi Riegler

Tel.: 02664 – 8047

office@taxi-riegler.at

www.taxi-semmering.at

A2

GRAZ

Restaurant Seewirtshaus

In unserem idyllischen Seewirtshaus, einem Bauernhaus aus dem Jahr 1666, verwöhnt Sie unser Haubenkoch mittags, abends und gegen Voranmeldung nach den Vorstellungen auch bis zur Geisterstunde mit exquisiter Kulinarik sowie einem erlesenen Weinsortiment. Seien Sie herzlich willkommen!

Zauberberg 2, 2680 Semmering
Tel.: +43 (0) 2664 20030
office@seewirtshaus.at
www.seewirtshaus.at

Hotel Restaurant Belvedere

Die Semmeringer Bergwelt bietet die Kulisse - wir möchten Ihr Gastgeber sein! Gegen Voranmeldung gerne auch noch nach der Vorstellung. Es erwarten Sie bei uns in gemütlicher Atmosphäre eine ausgezeichnete regionale Küche und individuelle Gästebetreuung, ob im Restaurant oder in unserem Hotel.

Hochstraße 6, 2680 Semmering
Tel.: +43 (0) 2664 2270
hotel@belvedere-semmering.at
www.belvedere-semmering.at

Panoramahotel Wagner

Genießen Sie unsere ruhige Panoramalage mit dem Blick auf die Rax, den Schneeberg sowie auf das Kurhaus Semmering, welches Sie mit einem kleinen Spaziergang sogar zu Fuß erreichen können. Bei einer Übernachtung in einem unserer exklusiven Öko-Zimmer inklusive Bio-Frühstücksbuffet erhalten Sie 25% Ermäßigung auf eine Eintrittskarte für den Kultur.Sommer.Semmering.

Hochstraße 62, 2680 Semmering
Tel.: +43 (0) 2664 2512
biowelt@panoramahotel-wagner.at
www.panoramahotel-wagner.at

Pension - Cafe - Restaurant - Löffler

Im Restaurant Löffler freut sich die Chefin persönlich darauf, Sie an Ihrem Festivalwochenende mit Spezialitäten des Hauses zu verwöhnen. Sonntags gerne auch nach den Vorstellungen gegen telefonische Voranmeldung. Hier genießen Sie auch die legendäre „Kurhaustorte“ nach dem original überlieferten Rezept.

Hochstraße 20, 2680 Semmering
Tel.: +43 (0) 2664 2304
office@pension-loeffler.at
www.pension-loeffler.at

Sporthotel Semmering

Verbringen Sie einen naturnahen und erholsamen Urlaub in einzigartiger Lage inmitten der Semmeringer Bergwelt. Insbesondere Wander- und Mountainbike-Begeisterte werden durch die unmittelbare Nähe zu zahlreichen Wanderwegen sowie dem Bikepark Semmering voll auf ihre Kosten kommen.

Carolusstraße 10, 2680 Semmering
Tel.: +43 (0) 2664 8641
office@sporthotel-semmering.at
www.sporthotel-semmering.at

Ristorante Sonnblick Pizza & Pasta

„Sonne für Gaumen und Seele“ - leichte mediterrane Küche, frische Seefische, knackige Sommersalate, Pizza, Nudelgerichte und hausgemachte Desserts. Wir würden uns über Ihren werten Besuch vor oder nach den Vorstellungen sehr freuen. Wir kochen für Sie Di., Mi. u. So. von 11-22 Uhr und Do., Fr. und Sa von 11-23 Uhr. Bei Tischreservierung erhalten unserer Gäste zum Abschluss einen hausgemachten „Zirben“.

Hochstraße 28, 2680 Semmering
Tel.: +43 (0) 660 553 56 35
paul-laschitz@aon.at
www.grenzlandwirt.at

Gasthof Berghof

Zentral gelegen präsentiert sich der Gasthof Berghof als Anlaufstelle für alle, die Urlaub in gemütlicher und gastfreundlicher Atmosphäre mit bodenständiger Küche und regionalen Schmankerln kombinieren möchten. Übernachtende Festivalgäste erhalten hier 10% Ermäßigung auf Ihren Aufenthalt.

Carolusstraße 1, 2680 Semmering
Tel.: +43 (0) 2664 2320
info@berghofsemmering.at
www.berghofsemmering.at

Golfclub Semmering - Happy Festival

Genießen Sie vom 1. Juli 2018 - 3. September 2018 eine Golfpartie inklusive Essen im zauberhaften und geschichtsträchtigen Ambiente des ältesten Golfplatzes Österreichs.

Angebot um € 35,- bei Vorweis einer Eintrittskarte für den Kultur.Sommer.Semmering

Meiereistraße 3, 2680 Semmering
Tel.: +43 (0) 2664 8154
gcsemmering@golf.at
www.gcsemmering.at

Bösendorfer

Die nächste Generation – der neue 280VC

Atemberaubende Dynamik, schier unbegrenzte
Klangfarben, fesselnde Brillanz:
Der neue 280VC Konzertflügel verkörpert
das musikalische Erbe Bösendorfers
in zeitgemäßer Perfektion.
Der strahlende Konzertklang
der nächsten Generation.

www.boesendorfer.com

CG

Concert
Grand

VC

Vienna
Concert





Für alle, die das *Menu à la Belle Époque* (siehe Seite 17) im Südbahnhotel versäumt haben, bietet unser Haubenprämiierter Chefkoch Daniel Mayer gegen Voranmeldung die Möglichkeit, nach jeder Vorstellung bis Mitternacht aus seiner exklusiven Kultur.Sommer. Speisekarte zu verkosten. Lassen Sie Ihre Zeitreise in die Jahrhundertwende durch exquisite Kulinarik und erlesene Weine zu einem Erlebnis für alle Sinne werden.

VORSPEISEN

Beef Tatar mit lauwarmem Dotter,
Toastbrot und gesalzener Butter

Gebratener Ziegenkäse

SUPPEN

Rindssuppe mit Kräuterfrittaten,
Leberknödel oder Fleischknödel

Liebstöckel-Cremesuppe mit
Friskäse-Teigtaschen

NACHSPEISEN

Erdbeer-Topfenknödel mit marinierten
Beeren und Limettensorbet

Eismarillenknödel mit hausgemachtem
Fruchtspiegel

HAUPTSPEISEN

Semmeringer Forelle im Ganzen mit
Petersilkkartoffeln mit Blattsalat

Beiried im Ganzen gebraten mit
glasiertem Gemüse und Kartoffelgratin

Rehragout mit Serviettenknödel
und Preiselbeeren

Kalbsbries in Butterschmalz gebacken
mit Petersilkkartoffeln und Blattsalat

Ricotta Gnocchi mit Paradeisern
und frischem Basilikum



Tel. 02664 200 30
office@seewirtshaus.at
www.seewirtshaus.at



Mein Weg zu bester Gesundheit

OptimaMed: Rehabilitation, Kur und Gesundheitsvorsorge Aktiv

Unter der Marke „OptimaMed“ betreibt die SeneCura Gruppe

- Ambulante und stationäre Rehabilitationszentren für Kinder und Erwachsene
- Gesundheitsresorts mit Angeboten für Kur und GVA (Gesundheitsvorsorge Aktiv)
- Physikalische Institute
- Dialysezentrum

mit optimaler medizinischer Betreuung und modernsten Therapieformen.

Wir begleiten Sie auf Ihrem Weg zu bester Gesundheit.

T +43 (0)1 585 61 59 **E** office@optimamed.at **www.optimamed.at**


optimamed
Mein Weg zu bester Gesundheit

DER WELTWEIT MEISTVERKAUFTE PLUG-IN HYBRID SUV*

VERTRAUEN IST GUT. S-AWC IST BESSER.

Plug-in Hybrid Outlander 4WD

- ▶ 2 Elektromotoren mit jeweils 82 PS und 2,0-Liter-Benziner mit 121 PS
- ▶ bis zu 54 km rein elektrisch fahren
- ▶ 800 km kombinierte Reichweite
- ▶ 5 JAHRE GARANTIE
- ▶ 8 JAHRE GARANTIE AUF DIE LITHIUM-IONEN HOCHVOLT BATTERIE

KOMPROMISSE AUS - OUTLANDER PHEV AN



Das innovative Super-All-Wheel-Control 4x4-System sorgt für maximale Bodenhaftung, Stabilität und einfaches Handling sogar auf schwierigem Terrain.
* Quelle: Mitsubishi MOTORS Verkaufszahlenauswertung seit 2017. Details zur Garantie auf unserer Website. Druck- und Satzfehler vorbehalten. Symbolabbildung: Details zur Förderung unter www.umwelttoeuerdungen.at

Stromverbrauch: (kombiniert) 13,4 kWh/100 km, Verbrauch: 1,7 l/100 km; CO₂-Emission: 41 g/km

www.mitsubishi-motors.at

**BEST
MARKE**

**NR.1
KUNDENZU-
FRIEDENHEIT**

VOLLSTÄNDIG
MARKEN-
MÄSSIG
J.D. POWER 2017

**KULTUR
RAUM GEBEN.**
WIR SCHAFFEN DAS.
DIE NIEDERÖSTERREICHISCHE
VERSICHERUNG.



Die Niederösterreichische
Versicherung

www.nv.at

Wir schaffen das.



ORF WIE WIR.

Langeweile
gehört sich nicht.

Die wahren Abenteuer sind im Club.

Der Ö1 Club bietet mehr als 20.000 Kulturveranstaltungen jährlich zum ermäßigten Preis.

Mehr zu Ihren Ö1 Club-Vorteilen: oe1.ORF.at



Ö1 CLUB



Wir danken Pia und Gerhard Klawatsch für das fotografische Einfangen vieler künstlerischer Momente beim Kultur.Sommer.Semmering. Eine Auswahl der Bilder findet sich laufend auf der Homepage des Festivals.

SPORT PUSCHI
SPORT 2000

3x am Semmering - Passhöhe

Tel.: +43 (0)2664 / 24 71
e-mail: puschi@sport2000.at

www.sportpuschi.at

Foto: Spürstock, Alamo

TAXI RIEGLER

Tel.: 02664 – 8047, office@taxi-riegler.at
www.taxi-semmering.at

STADTTHEATER PROGRAMM SAISON 18/19

Zu den bewährten Abos wie **Schauspiel, Musical, Operette, Kindertheater, Kabarett** und **Tonkünstler** gibt es auch ein **Jugendtheater-Abo**. Den flexiblen Theatergenuss erhalten sie mit einem **Wahlabo**.

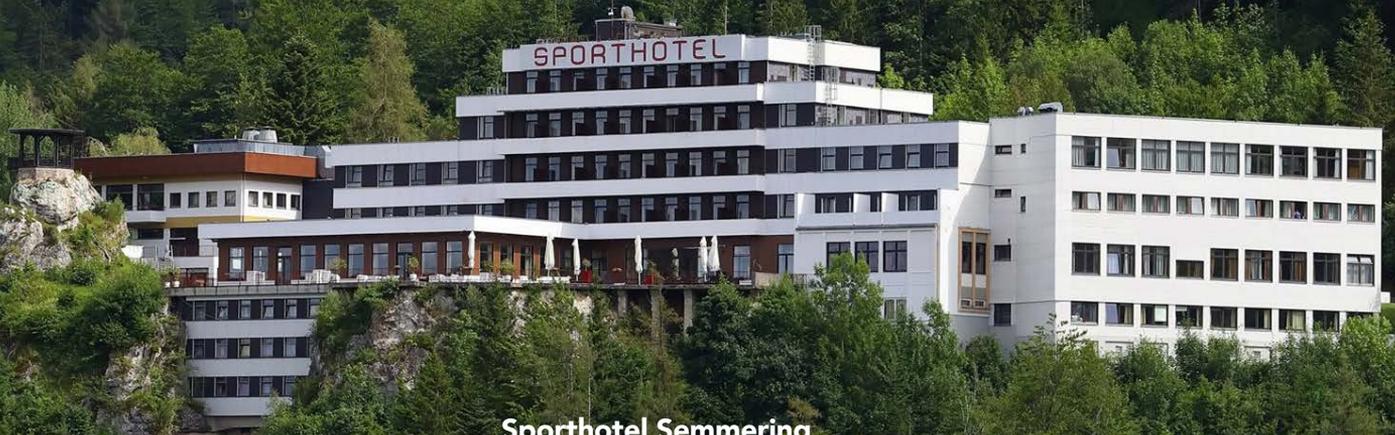
Infos zu den Abos erhalten Sie direkt im Theaterbüro Tel. 02622/373/902 oder unter stadttheater@wiener-neustadt.at

Einzelkarten erhältlich am Info-Point im Alten Rathaus, Hauptplatz 1-3, Tel. 02622-373-311, Öffnungszeiten Mo-Fr 9-13 Uhr, 13.30-18 Uhr/Sa 9-13 Uhr, online, bei allen Ö-Ticket Vorverkaufsstellen, sowie an der Stadttheater-Abendkassa.



IM ALTEN UND
NEUEN RATHAUS
ERHÄLTlich

Durch seine einzigartige Lage inmitten der Wiener Alpen bietet das Sporthotel Semmering die besten Bedingungen für einen naturnahen und erholsamen Urlaub im Herzen der Semmeringer Bergwelt. Insbesondere Wander- und Mountainbike-Begeisterte werden durch die unmittelbare Nähe zu zahlreichen Wanderwegen sowie dem Bikepark Semmering voll auf ihre Kosten kommen. Weiters besticht das Sporthotel durch das hauseigene Schwimmbad sowie die weitläufige Terrasse mit einem unvergleichlichen Ausblick auf die Bergkulisse der Wiener Alpen.



Sporthotel Semmering

Ideal für Biker und Wanderer | perfect for bikers & hikers
Carolusstraße 10, 2680 Semmering
T. +43 (0) 2664 8641 | office@sporthotel-semmering.at
www.sporthotel-semmering.at



Familien-, Ehe-, Erb-, Sozial-, Miet-, Liegenschafts- & Patientenrecht

KLAAR & MARSCHALL

Rechtsanwälte

1040 Wien, Prinz-Eugen-Straße 34/4

Sprechstelle: 2680 Semmering, Südbahnstraße 28/W 17

(Seitentrakt des ehemaligen Südbahnhotel)

Unsere Schwerpunkte liegen vor allem im **Familien- und Eherecht, im Erbrecht, im Arbeits- und Sozialrecht, im Miet- und Liegenschaftsrecht** sowie im **Patientenrecht**.

Die Vereinbarung von Terminen ist unter der Tel.Nr.: **+43 (0) 1 505 04 62** bzw. unter der Mail Adresse: **kanzlei@ra-klaar-marschall.at** möglich.

kompetent & engagiert

LA VIE PÉTILLANTE

...schafft Kultur
und Genuss

wirliebenchampagner.com



ISA
FESTIVAL

28. INTERNATIONALE
SOMMERAKADEMIE
12.-26. AUGUST 2018

www.isa-music.org
 [isamusic.org](https://www.facebook.com/isamusic.org)

STREICHERKLÄNGE AM SEMMERING

Sonntag, 12. August, 20:00 Uhr, Sporthotel

Freitag, 17. August, 19:30 Uhr, Kurhaus

Mittwoch, 22. August, 19:30 Uhr, Kurhaus

Samstag, 25. August, 14:00 Uhr, Sporthotel

Mehr Infos auf www.isa-music.org

Alle Konzerte in Semmering finden in Kooperation mit dem Kultur.Sommer.Semmering statt.
Bei Vorlage einer Karte für den Kultur.Sommer.Semmering erhalten Sie 10 % Ermäßigung
auf eine Karte für das isaFestival an der Abendkasse.



mw
universität
für musik und
darstellende
kunst wien



WISSENSCHAFT · FORSCHUNG
NIEDERÖSTERREICH



CASINOS AUSTRIA
Das Erlebnis.

oeticket.com

**KULTUR
NIEDERÖSTERREICH**





Joseph Haydn



Michael Haydn



Joseph Haydn



Michael Haydn



Joseph Haydn



Michael Haydn

Haydn-Gesellschaft Wien

45. Konzert-Zyklus

September 2018 – Juni 2019

Abonnementkonzerte | Haus der Industrie

Capricci | Haus der Ingenieure

Karfreitagskonzert | Annakirche

Musikalische Spaziergänge | Wien

Serenaden im Schüttkasten | Retzer Land

Musikalische Rundreise | „... über den Manhartsberg“

Haydn-Gesellschaft Wien

Hainburger Straße 26 | 1030 Wien

+43 1 890 54 04 | info@haydn-gesellschaft.at

www.haydn-gesellschaft.at

Vielen Dank an unsere Förderer!



Besten Dank an unsere Sponsoren!



Die Niederösterreichische
Versicherung



SÜDBAHNHOTEL
SEMMERING ■ AUSTRIA

Bösendorfer



HERMANN
MOSER



Kultur-Management Wien
Christoph Angerer



★★★
PANHANS
Grand Hotel am Semmering

Vandenhoeck & Ruprecht Verlage



Mein Weg zu bester Gesundheit

Herzlichen Dank an die Mitglieder des Kulturvereins Semmering!

Ganz besonders danken wir Anneliese und Hans Kastenhofer für die Ermöglichung des Kultur.Sommer.Circles und die damit verbundene Einladung in das Silbererschlossl am Semmering.

JOSEFSTADT

Theater

Wieder ab 17. September
Kammerspiele der Josefstadt

Christopher Hampton

ALL ABOUT EVE

Mit **Sandra Cervik, Martina Ebm,
Susanne Meyer, Raphael von Bargen,
Joseph Lorenz, Alexander Pschill** u.v.a.

» *Sehenswerte starke Leistung des
Josefstadt Star-Ensembles.* « (Die Presse)

» *Ein echter Hit! Ein Fest grandioser
Schauspielerinnen!* « (KURIER)

» *Federleichte, sarkastische Dialoge.
Elegante Spielfreude.* « (Wiener Zeitung)

URAUFFÜHRUNG

Trailer zu sehen auf **YouTube**

www.josefstadt.org

Karten und Info unter: T +43 1 42 700-300

KULTUR
NIEDERÖSTERREICH



Impressum

Medieninhaber:
Kultur.Sommer.Semmering
Hochstraße 1
2680 Semmering

Für den Inhalt verantwortlich:
Florian Krumpöck
Nina Sengtschmid

Grafische Gestaltung:
David Kurz

Foto Cover:
Barbara Krobath

Termin-, Programm- und Besetzungs-
änderungen sowie Druckfehler
vorbehalten.

Der Kultur.Sommer.Semmering dankt
dem Eigentümer des Kurhauses, der
*Kurhaus Semmering Kur- und Rehabili-
tationsgesellschaft m.b.H.* für die Über-
lassung des Kurhauses als Spielstätte
für den *Kultur.Sommer.Semmering*.

